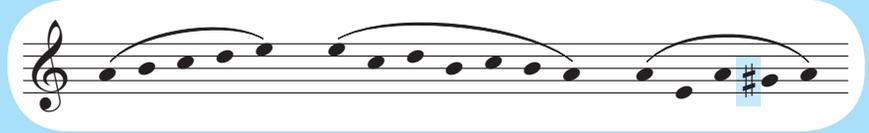


INTONATIONS



Traduction libre de  
E. G. / H. L.

**Fire Down Below\***

[32]

Chant de marins américains

croche  
pointée  
double

**Énergique**

Am G F Em Am G C Dm/F E

*f* Y'a le feu à ba-bord Y'a le feu à tri-bord Mous-sail-lons tous sur le pont Y'a le

Ho

Am G F Em Am E7 Am

feu dans la ca-bine Le ca-pi-tain'se dé-bin' Hé - ho Hé - ho

**J'écoute**

- J'écoute la **Mazurka op. 68 n° 3** de Frédéric Chopin ☁️\* :
  - Je chante la partie en clé de Sol.
  - Je frappe la partie en clé de Fa.

**Allegro ma non troppo** ♩ = 132

1<sup>re</sup> fois *f*  
2<sup>e</sup> fois *p*

Fa

quinte

- J'entoure toutes les quartes.

➤ Je dis et je frappe les formules rythmiques.

a  b 

c  d 

➤ Je reconnais les formules.

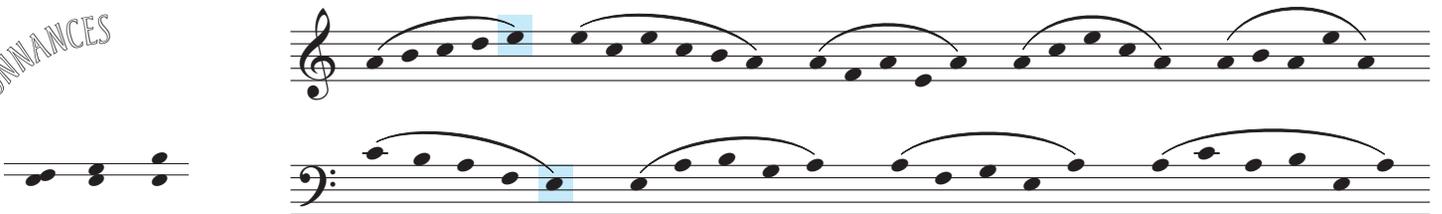
1  3

2  4

### Je lis

Lecture avec clés :

ORDONNANCES

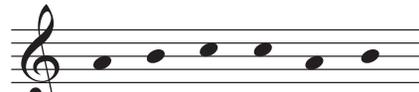


Rythme

a  b 

c  d 

➤ J'écris le rythme.



Y'a le feu à ba - bord

- Je chante et je frappe.
- Je retrouve les titres des chansons a, b, c, d.

### J'écoute

➤ Je complète la partition et je la chante.

### Der Fuchs geht um

Traditionnel allemand



- Je revois les activités de la leçon.
- Je chante **Fire Down Below** par cœur avec l'accompagnement.  [32]
- Je dessine le nouveau rythme et je l'ajoute dans ma .



### À la maison

➤ J'écris les notes que je connais en  et en .

