

La Moldau

OUVRAGE PROTÉGÉ
toute REPRODUCTION
(photocopie, numérisation, ...)
MÊME PARTIELLE,
sans autorisation
constitue une CONTREFAÇON

Bedřich SMETANA
(1824 - 1884)

(36) **Allegro molto**

Flöten

Oboen

Klarinetten
in C

Fagotte

Hörner
in C

Trompetten
in C

Posaunen
Tuba

Pauken

Triangel

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Violoncelli

Kontrabaß

p elegante

a2

lusingando arco

ondeggiante

p dolce

lusingando

p

lusingando

p

pizz.

*2. Ob. *p*

arco

44

Fl.

Ob.

Kl. (C)

Fag.

Hr. (C)

Trpt. (C)

Pos. Tuba

Trgl.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vlc.

Kb.

dim.

p

48

Fl.

Ob.

Kl. (C)

Fag.

Hr. (C)

Trpt. (C)

Pos. Tuba

Trgl.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vlc.

Kb.

dolce

p

sf

glockenartig

sempre ondeggiante

52 *dim.*

Fl.

Ob.

Kl. (C)

Fag.

Hr. (C)

Trpt. (C)

Pos. Tuba

Pk.

Trgl.

Hp.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vlc.

Kb.