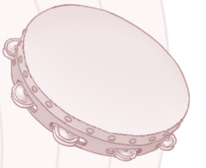
Elsa Grabowski
Hélène Louis

Ma boîte à musiques

mf



Volume 3 : 1re cycle (3e année)

partitions du Répertoire

CRESCENDO
Collection dirigée
par Chantal Boulay et Emmanuel Gaultier

Dessins : Jean-Pierre Lopez

Gérard Billaudot Éditeur

OUVRAGE PROTÉGÉ
toute REPRODUCTION
(photocopie, numérisation, ...)
MÊME PARTIELLE,
sans autorisation
constitue une CONTREFAÇON

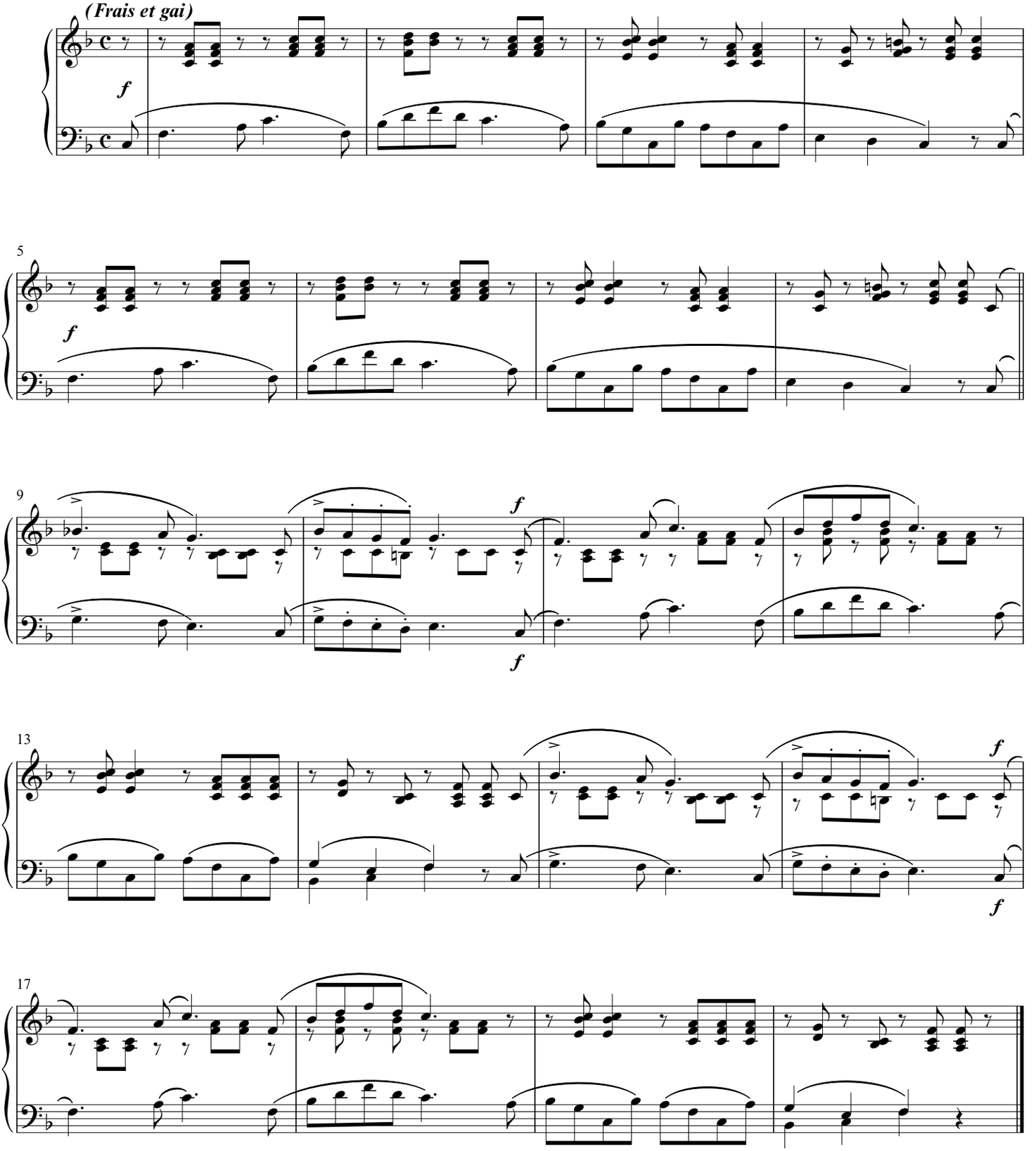
Frölicher landmann

Le joyeux laboureur

Op. 68, nº 10

Robert SCHUMANN
(1810 - 1856)

Frisch and munter
(Frais et gai)



© 2019 by GÉRARD BILLAUDOT ÉDITEUR
14, rue de l'Échiquier - 75010 PARIS

G 9788 B

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.
Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.

OUVRAGE PROTÉGÉ
toute REPRODUCTION
(photocopie, numérisation, ...)
MÊME PARTIELLE,
sans autorisation
constitue une CONTREFAÇON

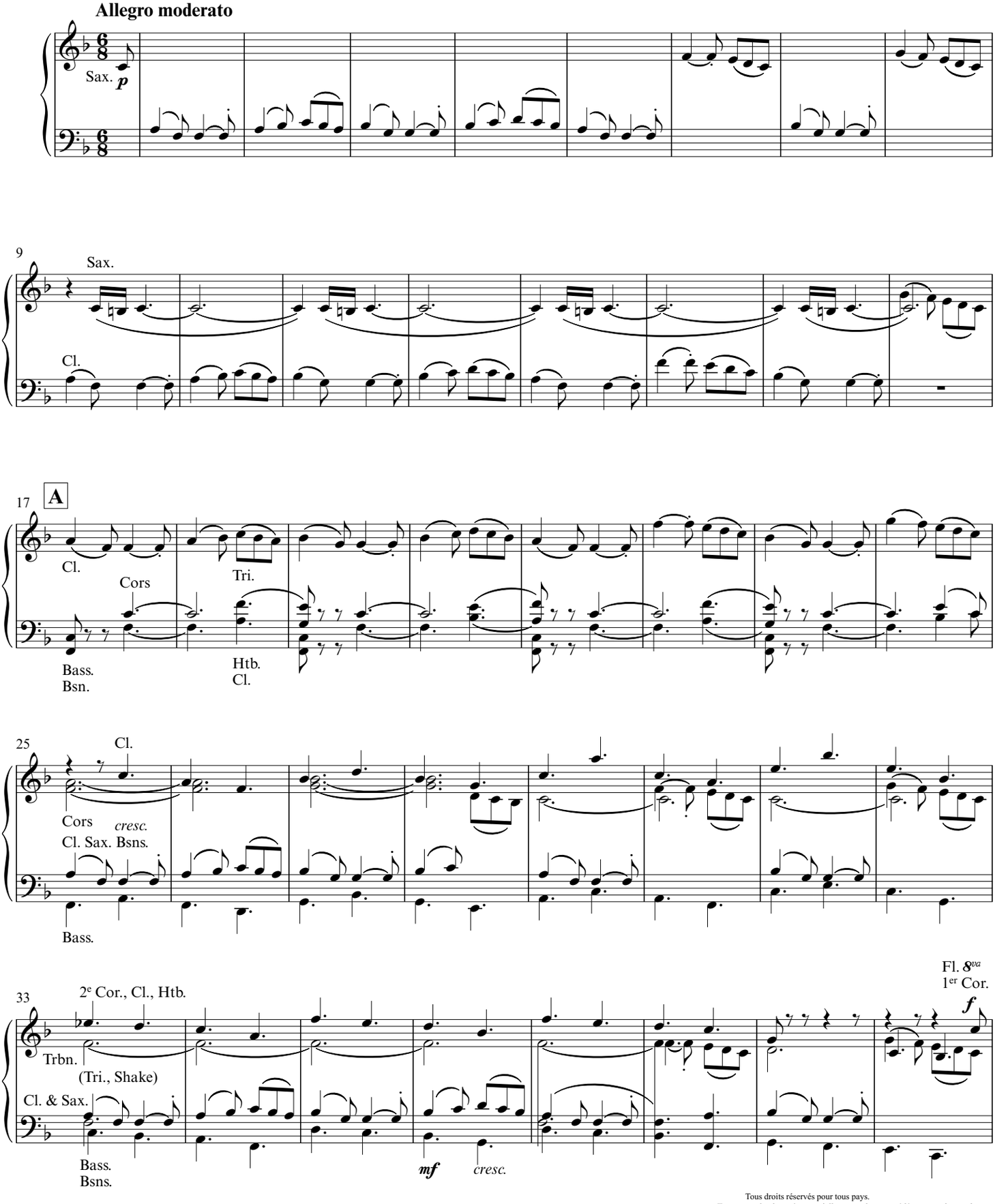
Seconde suite en Fa Majeur

Op. 28, nº 2

4. Fantasia on the Dargason

Gustav HOLST
(1874 - 1934)

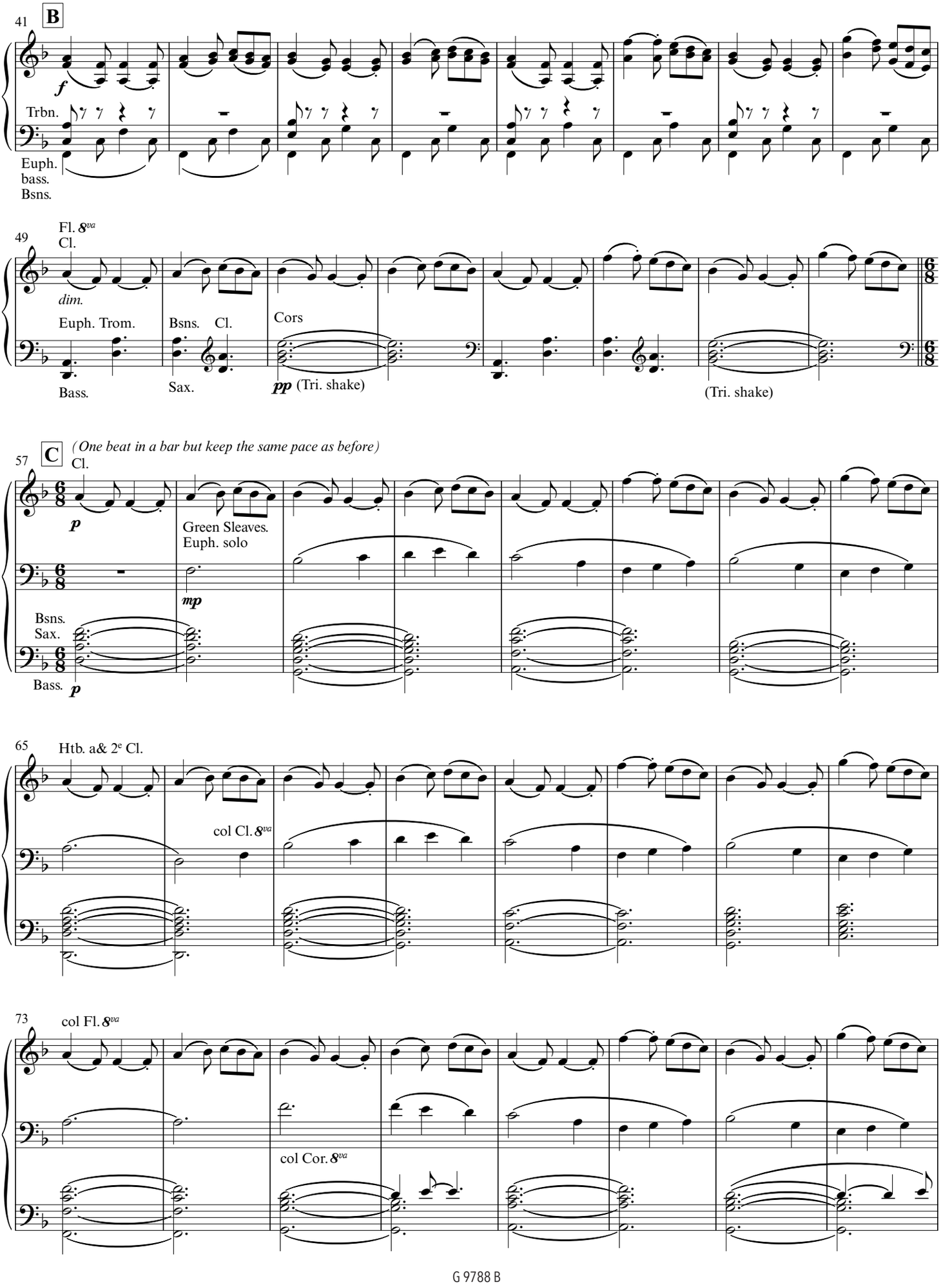
Allegro moderato

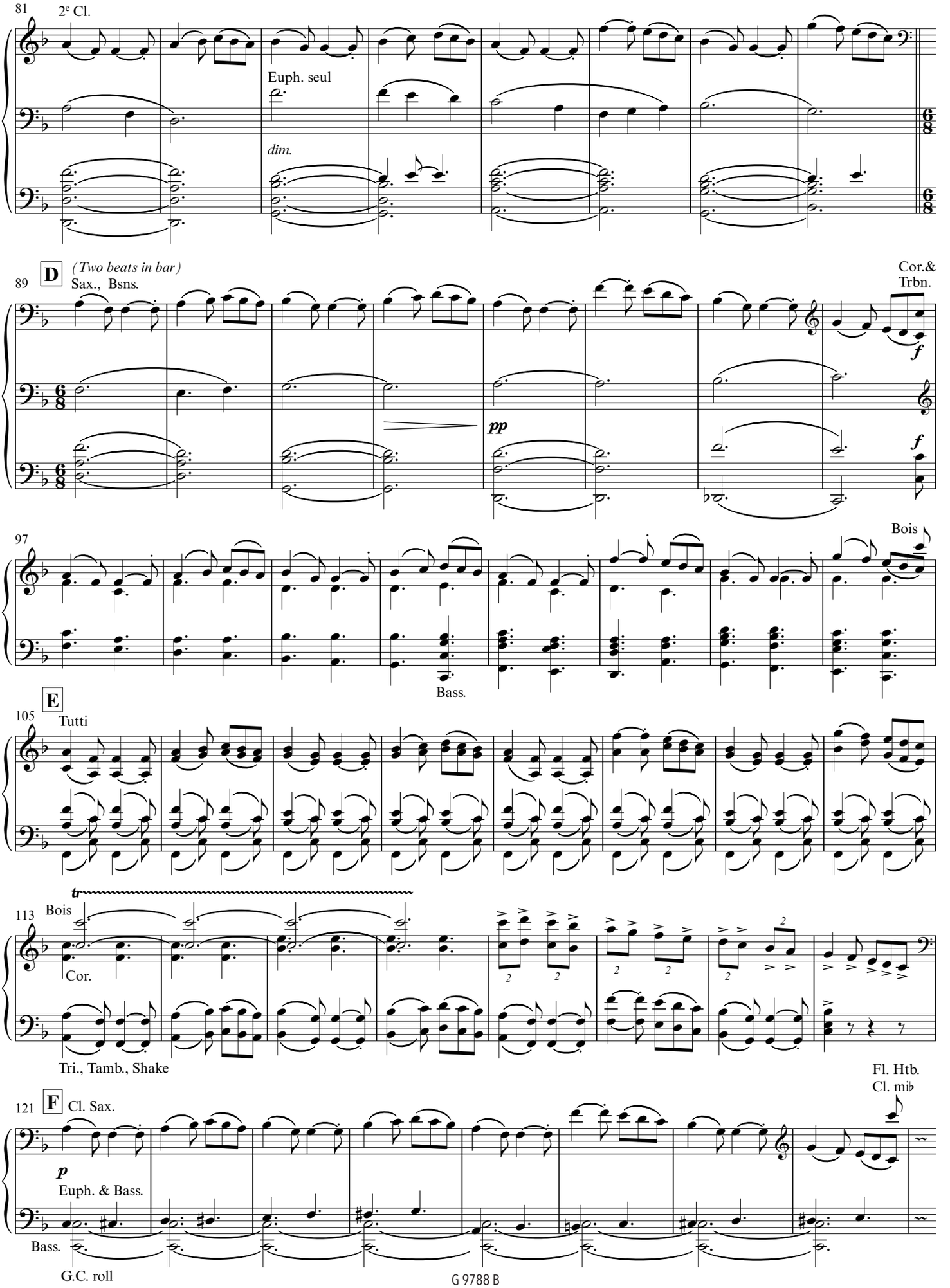


© 2019 by GÉRARD BILLAUDOT ÉDITEUR
14, rue de l'Échiquier - 75010 PARIS

G 9788 B

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.
Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.


41
B
f
Trbn.
Euph.
bass.
Bsns.
49
Fl. 8va
Cl.
dim.
Euph. Trom.
Bsns. Cl.
Cors
Bass.
Sax.
pp (Tri. shake)
(Tri. shake)
57
C
(One beat in a bar but keep the same pace as before)
Cl.
p
Green Sleaves.
Euph. solo
mp
Bsns.
Sax.
Bass.
p
65
Htb. a& 2e Cl.
col Cl. 8va
73
col Fl. 8va
col Cor. 8va


81
2e Cl.
Euph. seul
dim.
D
(Two beats in bar)
89
Sax., Bsns.
Cor.&
Trbn.
f
pp
f
97
Bois
Bass.
E
105
Tutti
tr
113
Bois
Cor.
Tri., Tamb., Shake
Fl. Htb.
Cl. mi♭
121
F
Cl. Sax.
p
Euph. & Bass.
Bass.
G.C. roll

OUVRAGE PROTÉGÉ
toute REPRODUCTION
(photocopie, numérisation, ...)
MÊME PARTIELLE,
sans autorisation
constitue une CONTREFAÇON

La Moldau

Bedřich SMETANA
(1824 - 1884)

(36) **Allegro molto**

Flöten

Oboen

*2. Ob.

Klarinetten in C

Fagotte

a2

Hörner in C

Trompetten in C

Posaunen Tuba

Pauken

Triangel

p elegante

1. Violine

2. Violine

lusingando arco

ondeggiante

arco

p dolce

Bratsche

lusingando

Violoncelli

lusingando

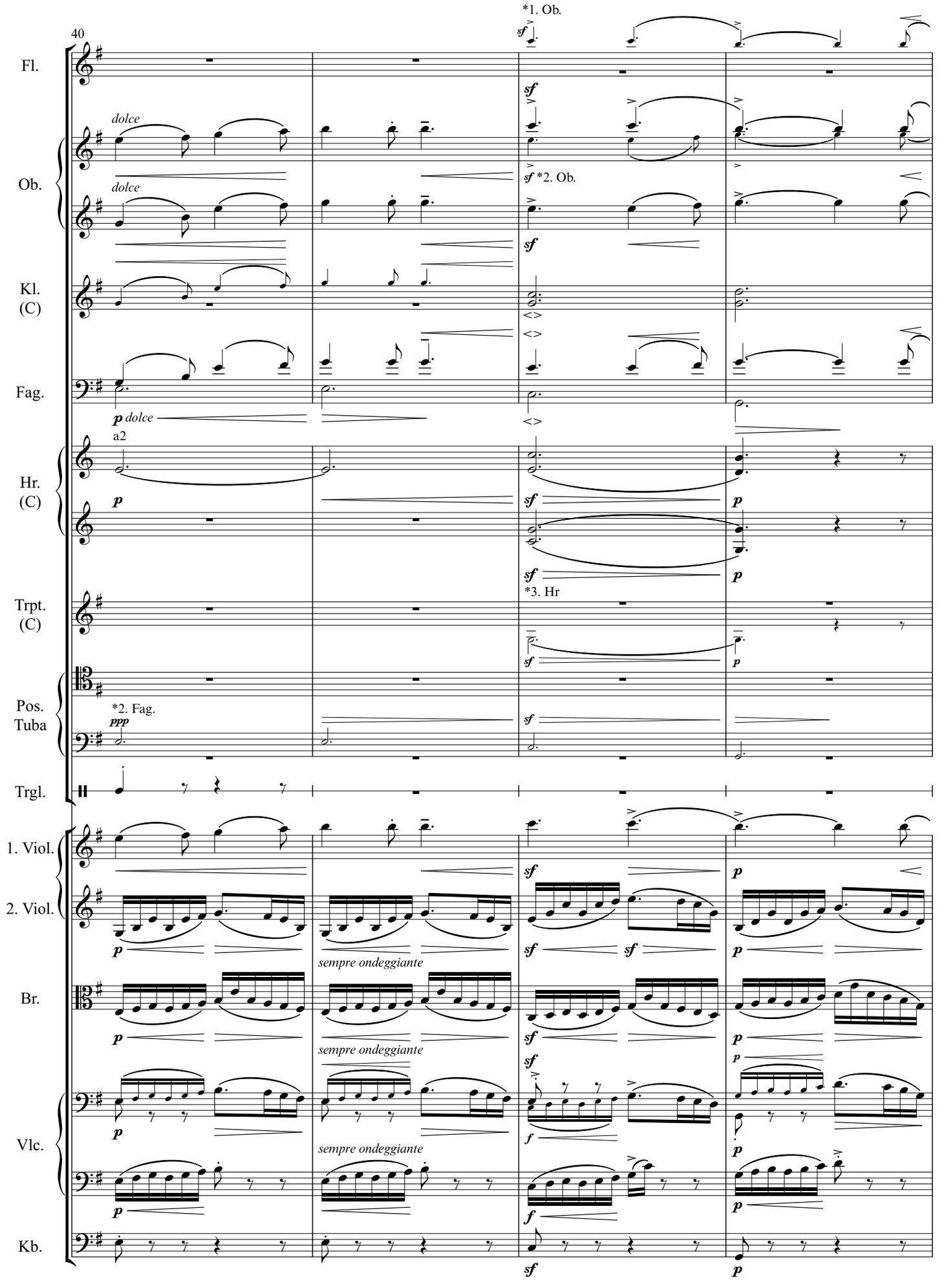
Kontrabaß

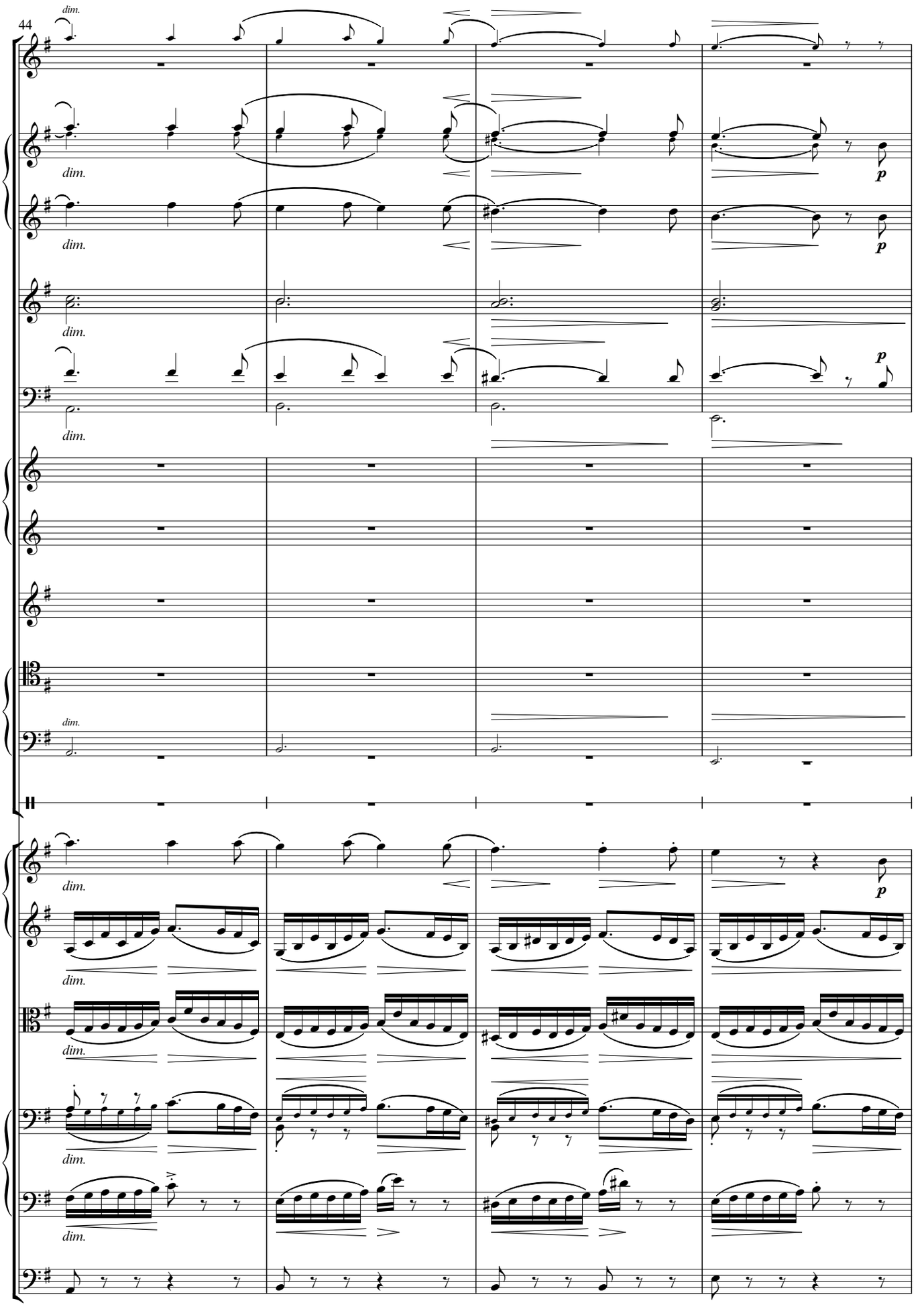
pizz.

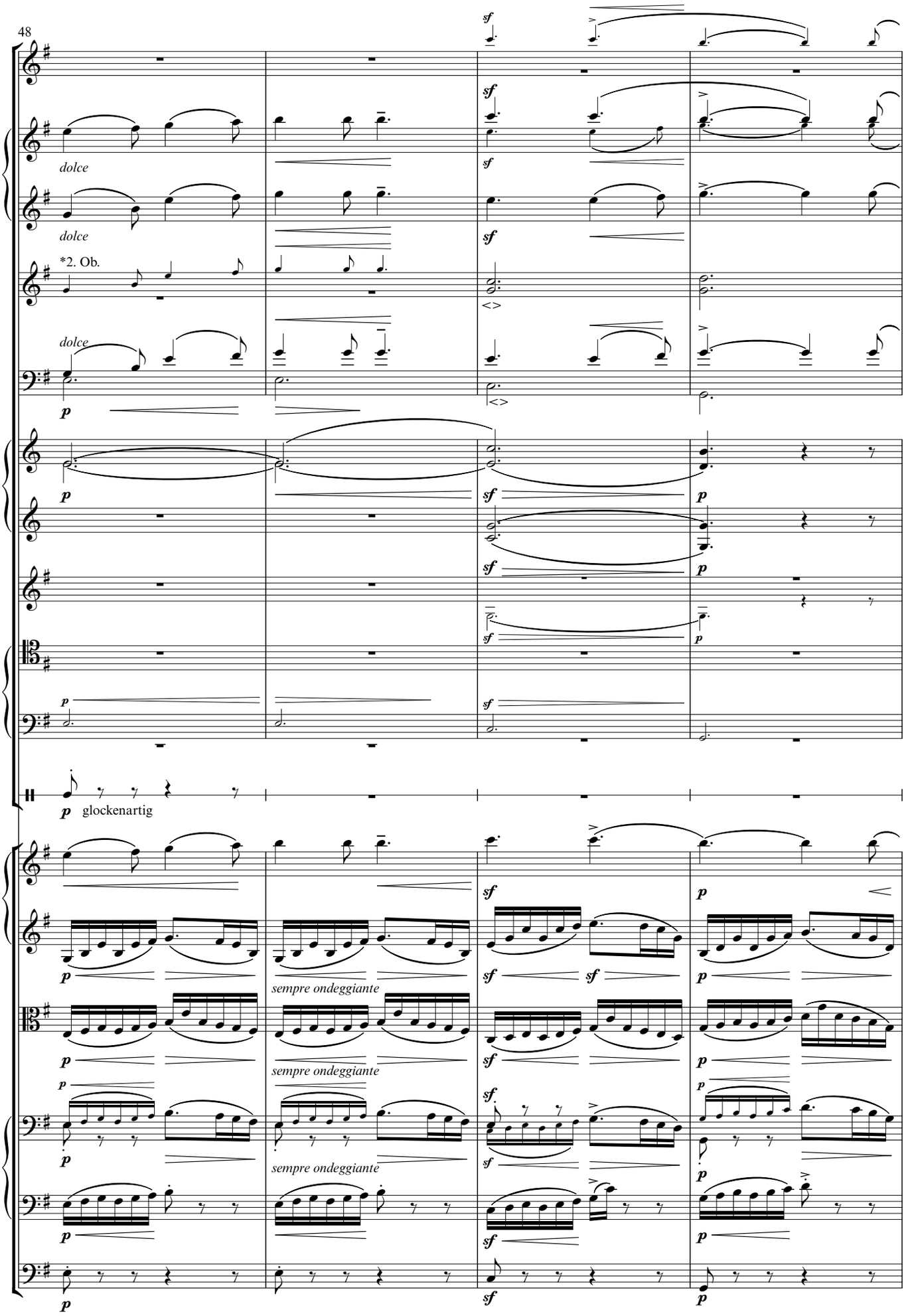
© 2019 by GÉRARD BILLAUDOT ÉDITEUR
14, rue de l'Échiquier - 75010 PARIS

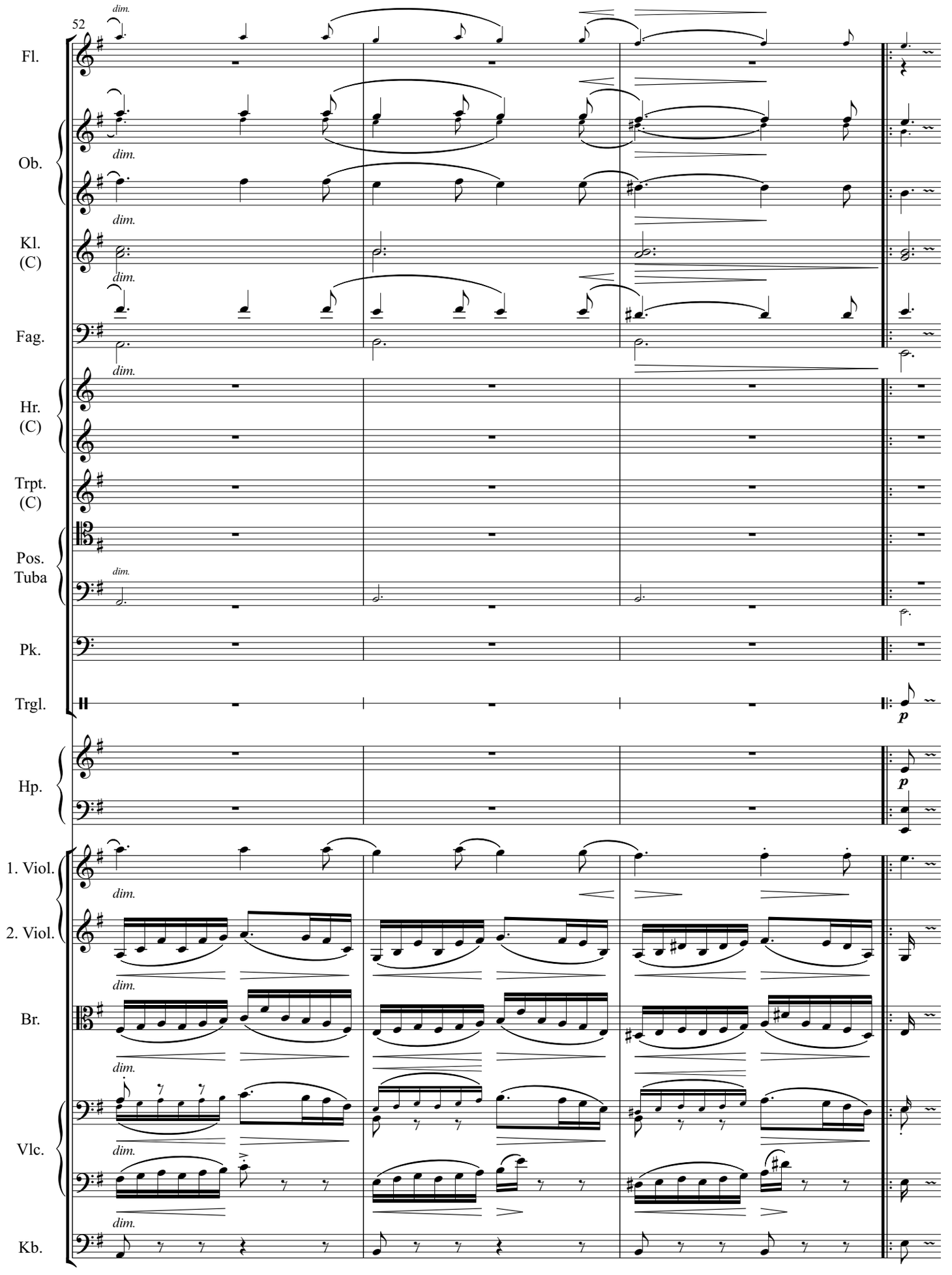
G 9788 B

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.
Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.


40
*1. Ob.
Fl.
Ob.
*2. Ob.
Kl. (C)
Fag.
dolce
a2
Hr. (C)
*3. Hr
Trpt. (C)
Pos. Tuba
*2. Fag.
Trgl.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
sempre ondeggiante


44
Fl.
Ob.
Kl. (C)
Fag.
Hr. (C)
Trpt. (C)
Pos. Tuba
Trgl.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
dim.
p

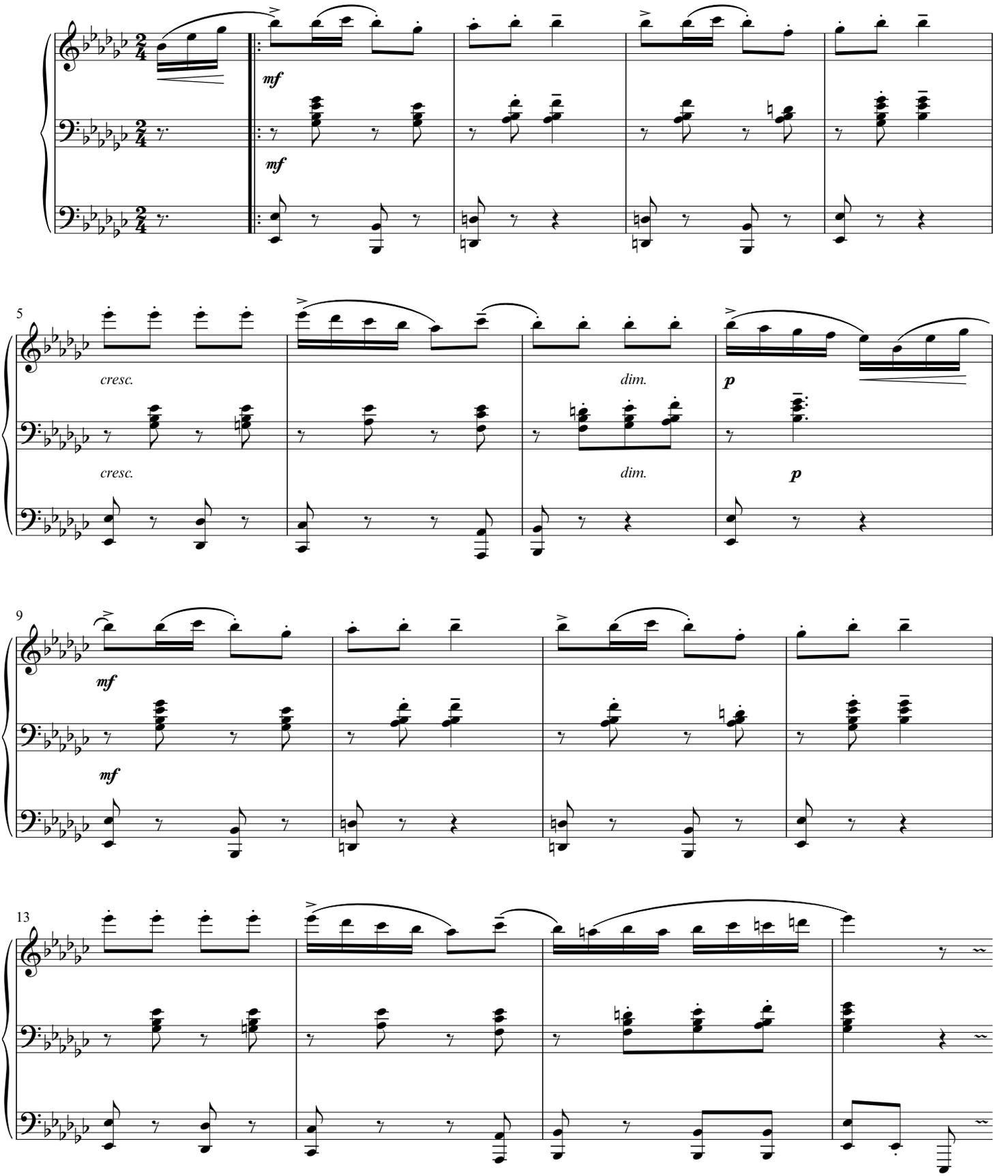

48
Fl.
Ob.
dolce
dolce
Kl. (C)
*2. Ob.
dolce
Fag.
Hr. (C)
Trpt. (C)
Pos. Tuba
Trgl.
glockenartig
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
sempre ondeggiante
sempre ondeggiante
sempre ondeggiante


52
Fl.
Ob.
Kl.
(C)
Fag.
Hr.
(C)
Trpt.
(C)
Pos.
Tuba
Pk.
Trgl.
Hp.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
dim.
p

OUVRAGE PROTÉGÉ
toute REPRODUCTION
(photocopie, numérisation, ...)
MÊME PARTIELLE,
sans autorisation
constitue une CONTREFAÇON

Polka italienne

Sergei RACHMANINOFF
(1873 - 1943)



© 2019 by GÉRARD BILLAUDOT ÉDITEUR
14, rue de l'Échiquier - 75010 PARIS

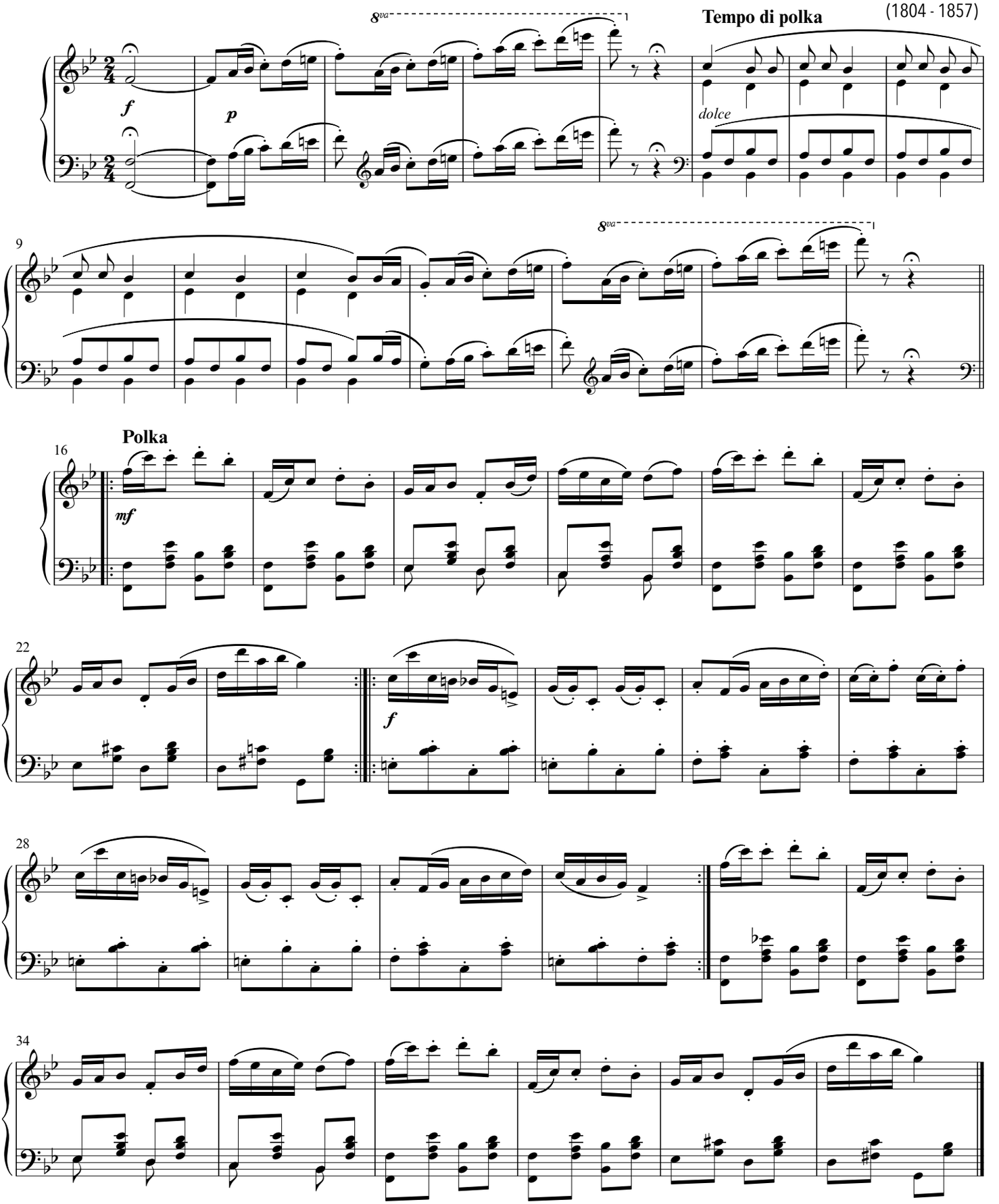
G 9788 B

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.
Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.

OUVRAGE PROTÉGÉ
toute REPRODUCTION
(photocopie, numérisation, ...)
MÊME PARTIELLE,
sans autorisation
constitue une CONTREFAÇON

Polka enfantine

Mikhaïl GLINKA
(1804 - 1857)



© 2019 by GÉRARD BILLAUDOT ÉDITEUR
14, rue de l'Échiquier - 75010 PARIS

G 9788 B

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.
Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.

OUVRAGE PROTÉGÉ
toute REPRODUCTION
(photocopie, numérisation, ...)
MÊME PARTIELLE,
sans autorisation
constitue une CONTREFAÇON

Sonate

RV 52

Antonio VIVALDI
(1678 - 1741)

Sicilienne

© 2019 by GÉRARD BILLAUDOT ÉDITEUR
14, rue de l'Échiquier - 75010 PARIS

G 9788 B

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.
Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.

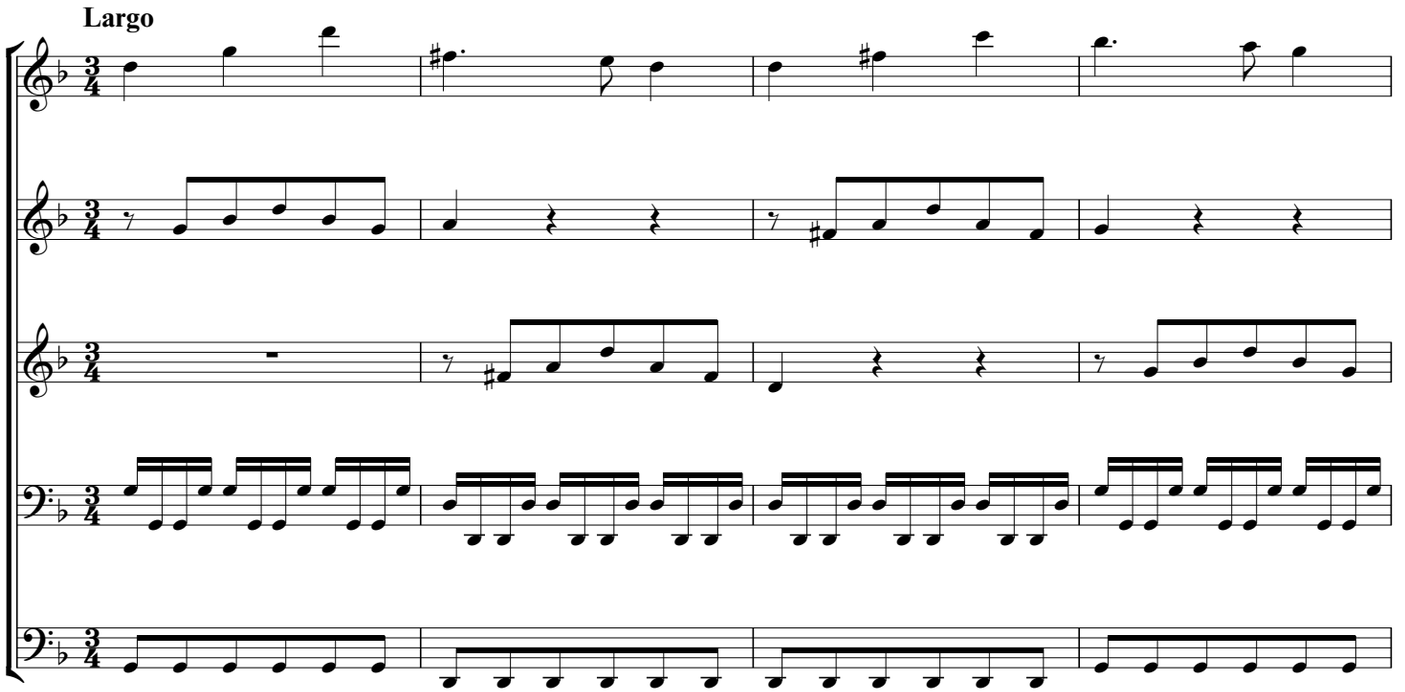
OUVRAGE PROTÉGÉ
toute REPRODUCTION
(photocopie, numérisation, ...)
MÊME PARTIELLE,
sans autorisation
constitue une CONTREFAÇON

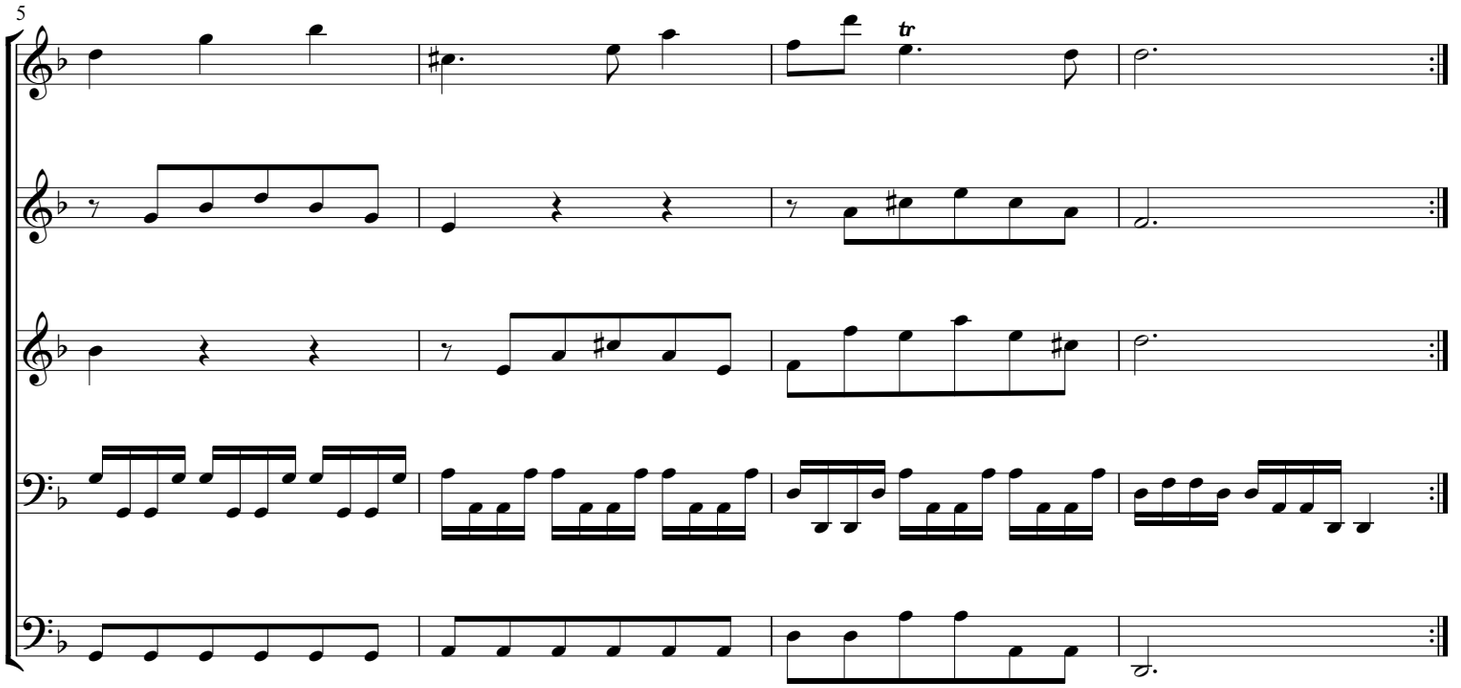
Concerto de chambre

RV 101

2e mouvement

Antonio VIVALDI
(1678 - 1741)

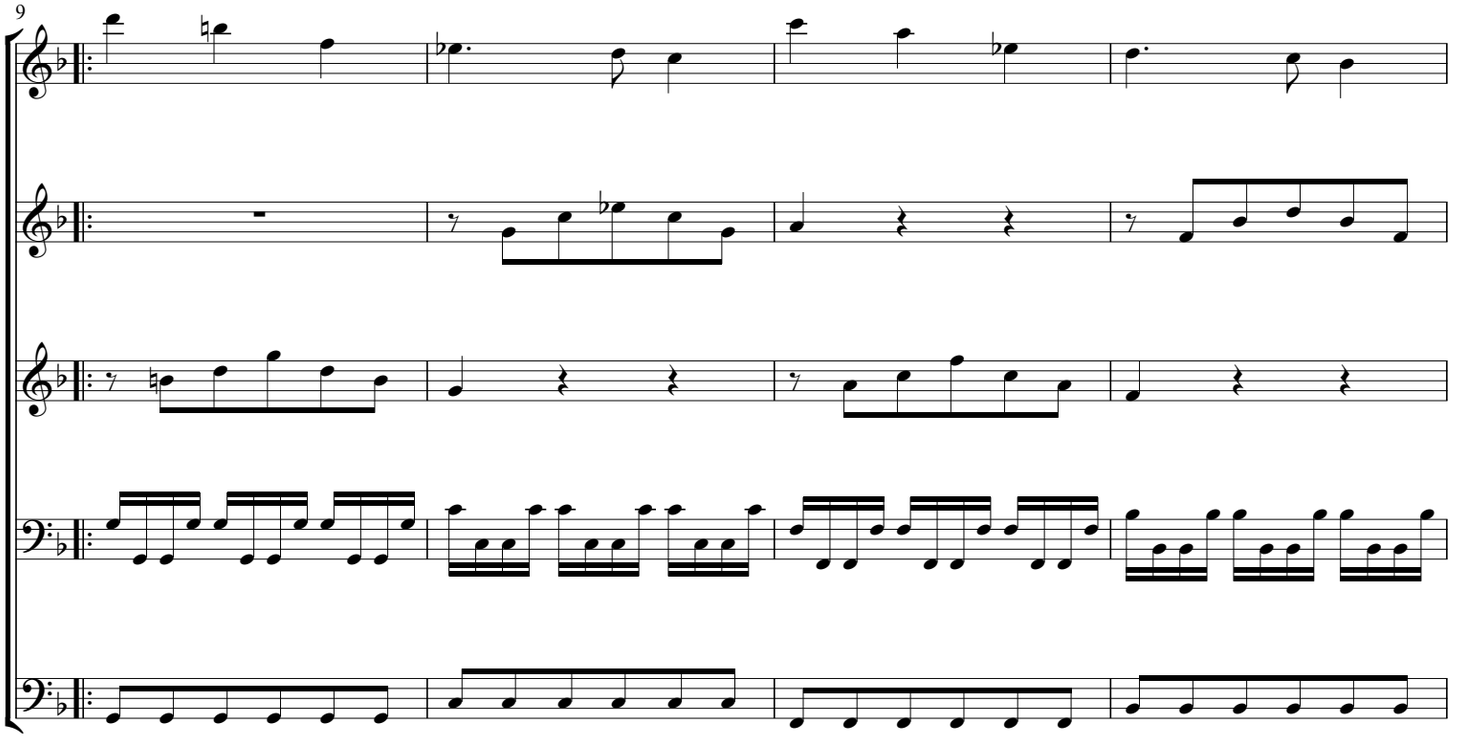


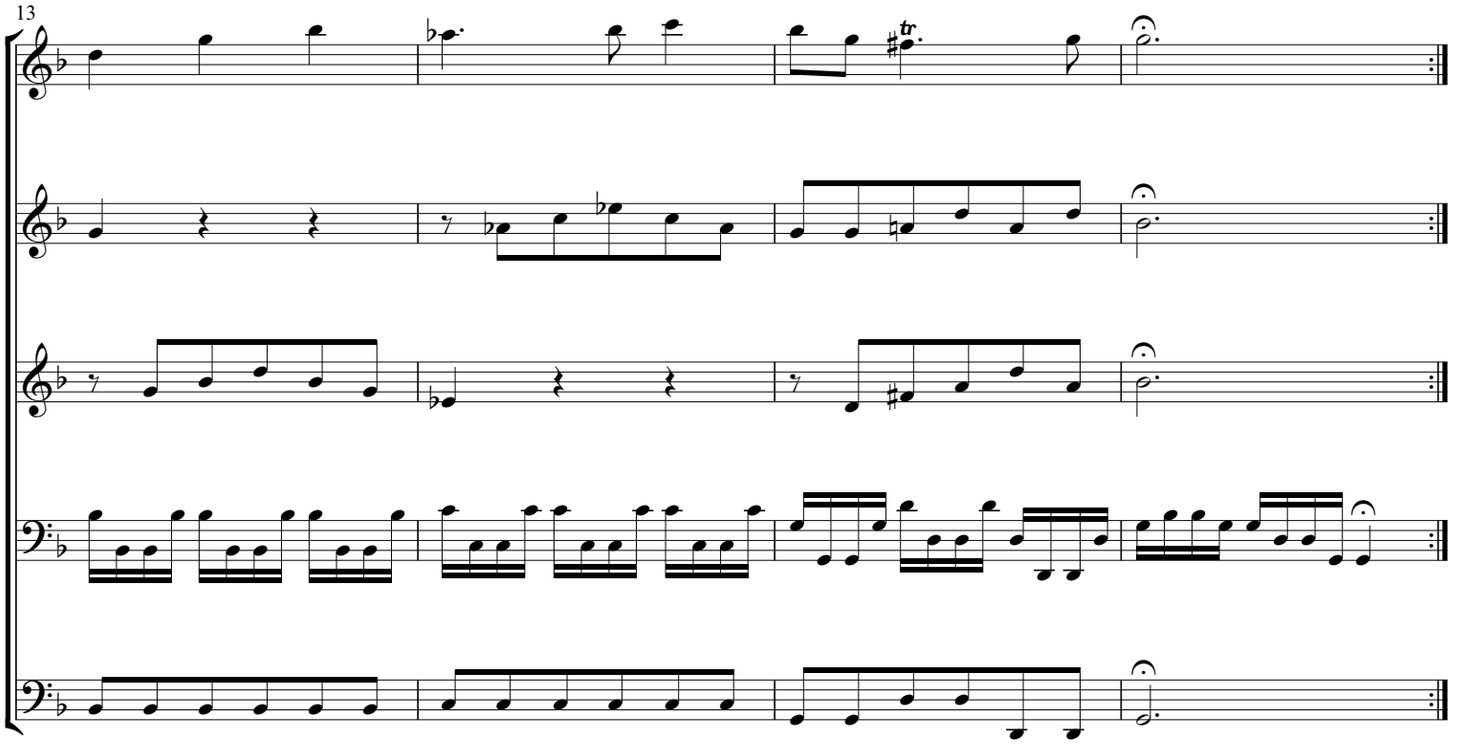


© 2019 by GÉRARD BILLAUDOT ÉDITEUR
14, rue de l'Échiquier - 75010 PARIS

G 9788 B

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.
Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.


9


13
tr

OUVRAGE PROTÉGÉ
toute REPRODUCTION
(photocopie, numérisation, ...)
MÊME PARTIELLE,
sans autorisation
constitue une CONTREFAÇON

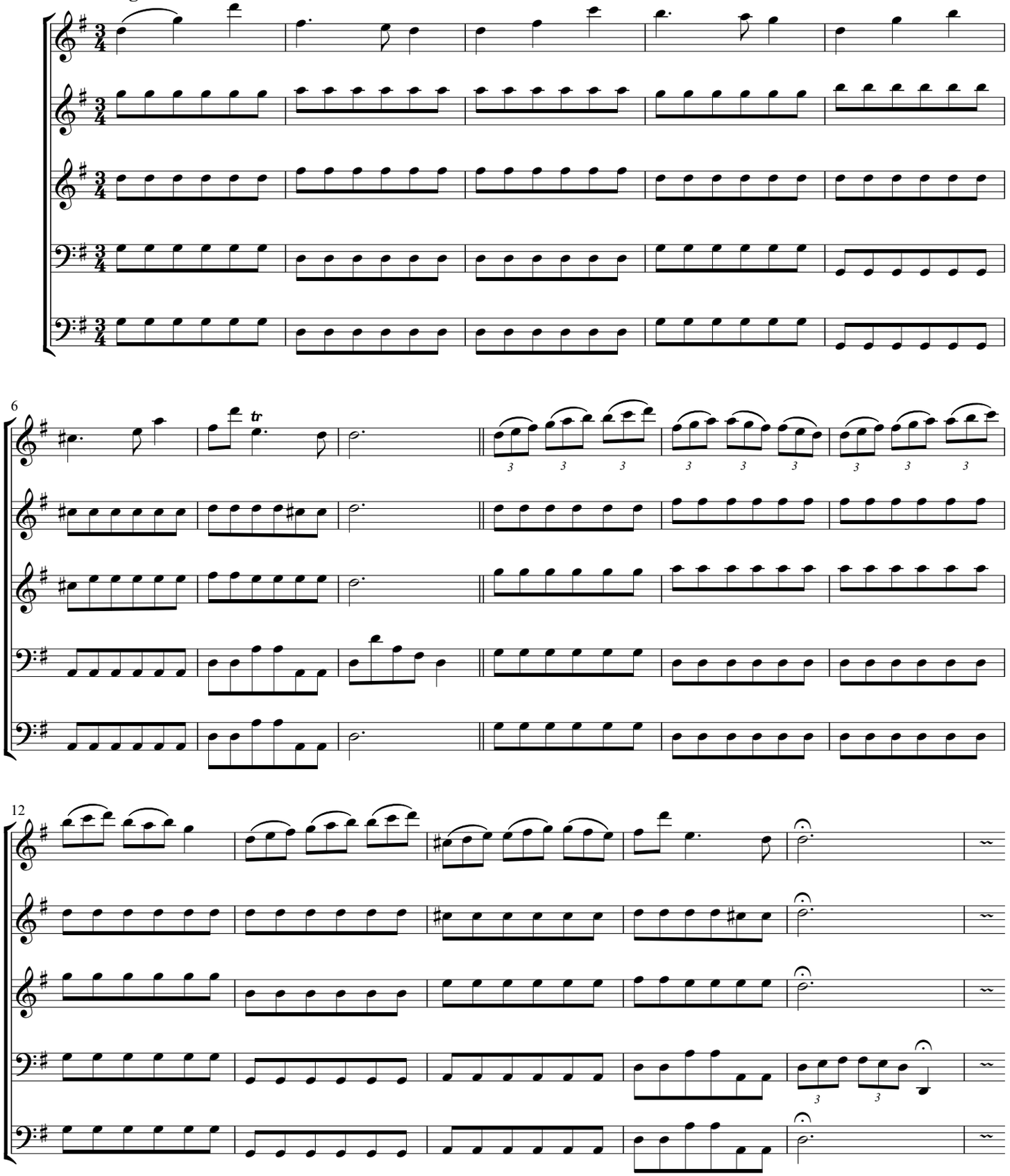
Concerto de chambre

RV 101

3e mouvement

Antonio VIVALDI
(1678 - 1741)

Allegro



© 2019 by GÉRARD BILLAUDOT ÉDITEUR
14, rue de l'Échiquier - 75010 PARIS

G 9788 B

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.
Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.

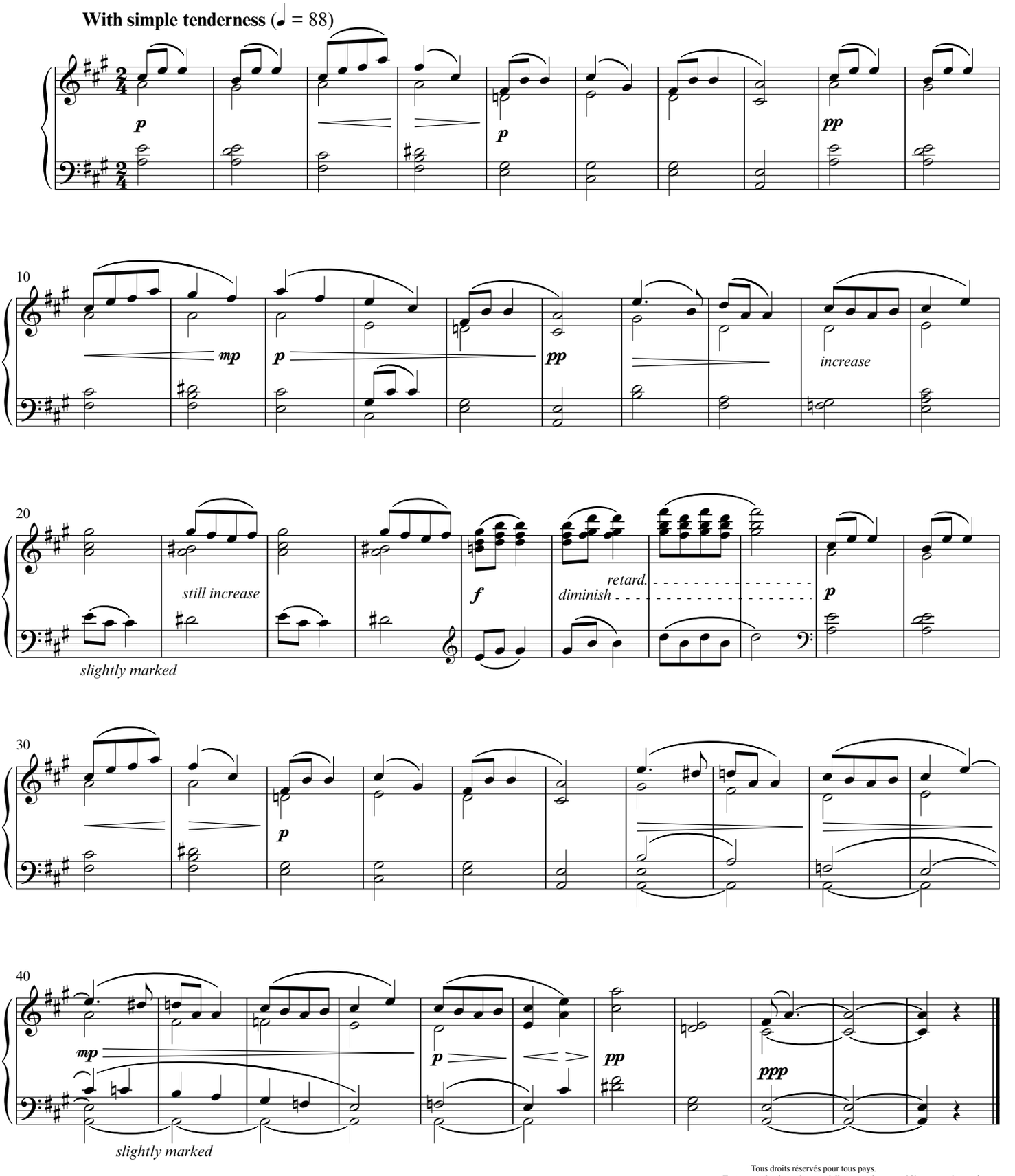
OUVRAGE PROTÉGÉ
toute REPRODUCTION
(photocopie, numérisation, ...)
MÊME PARTIELLE,
sans autorisation
constitue une CONTREFAÇON

Woodland sketches

Op. 51

Nº 1. To a Wild Rose

Edward MACDOWELL
(1860 - 1908)



© 2019 by GÉRARD BILLAUDOT ÉDITEUR
14, rue de l'Échiquier - 75010 PARIS

G 9788 B

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.
Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.

OUVRAGE PROTÉGÉ
toute REPRODUCTION
(photocopie, numérisation, ...)
MÊME PARTIELLE,
sans autorisation
constitue une CONTREFAÇON

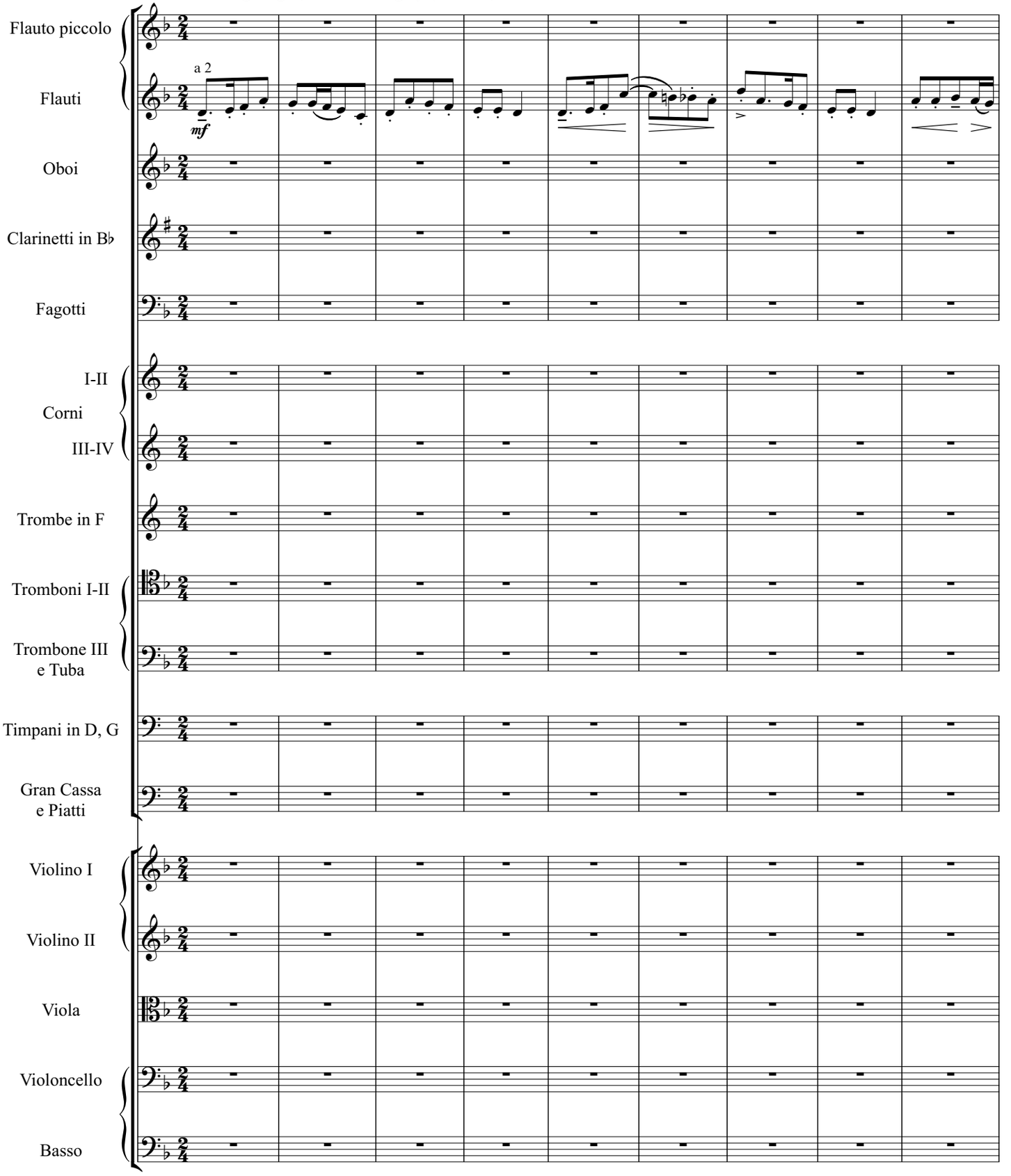
Indian Suite nº 2

Op. 48

3. War Times

Edward MACDOWELL
(1860 - 1908)

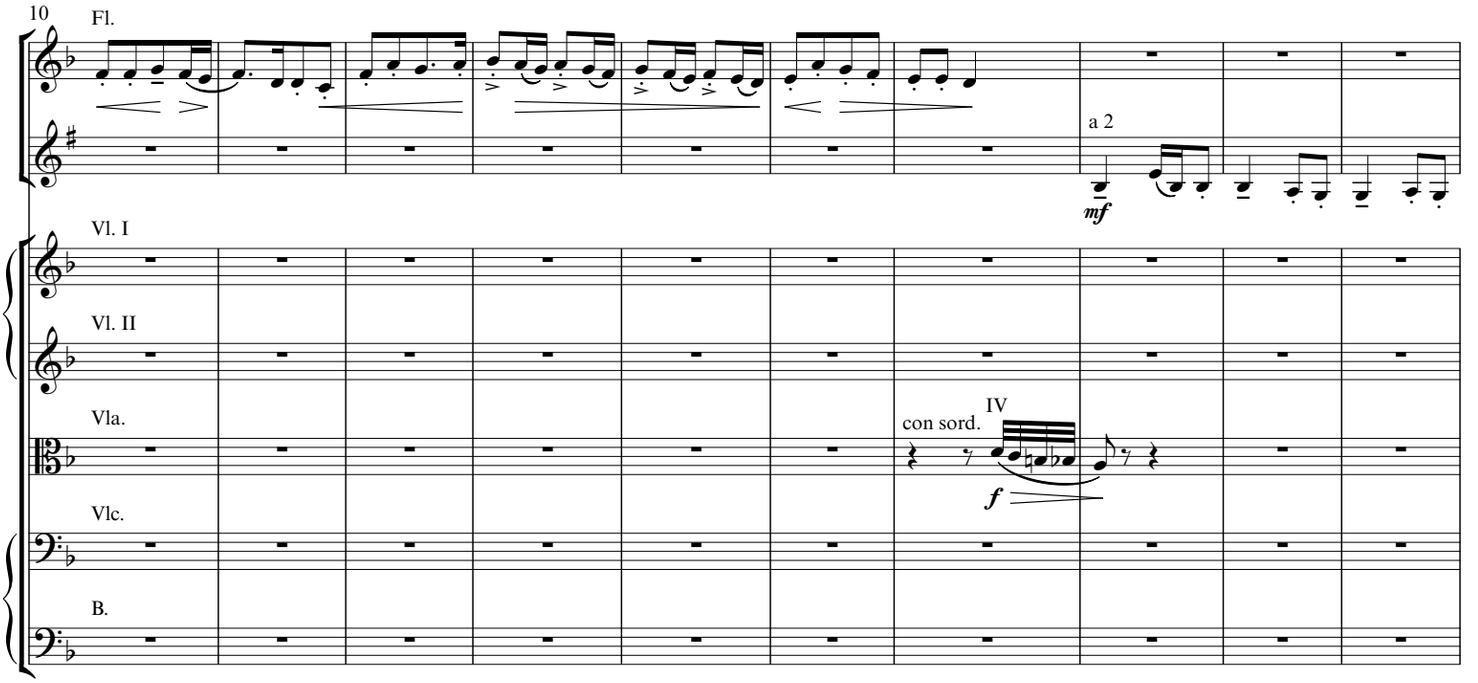
With rough vigor, almost savagely (♩ = 144)

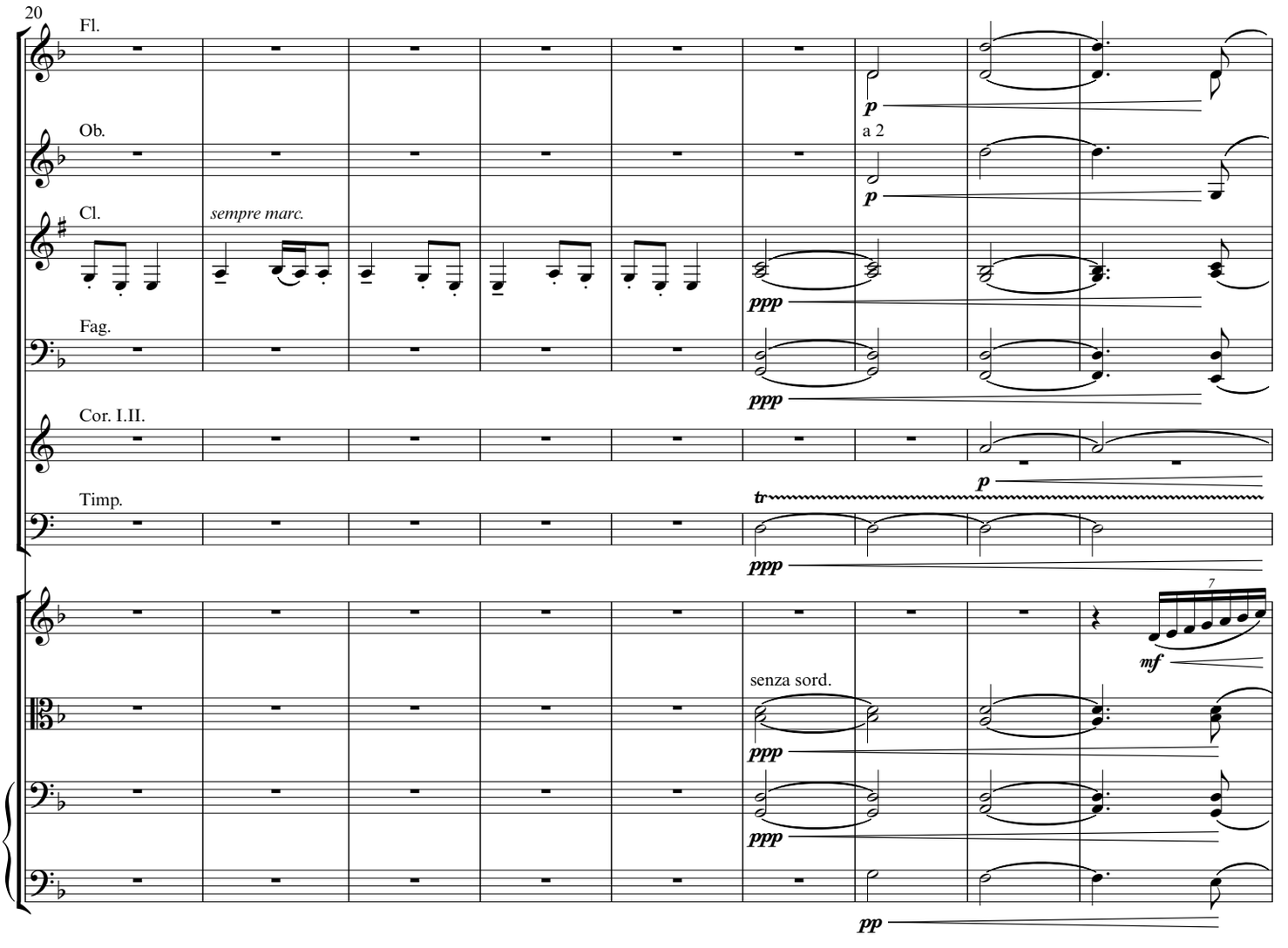


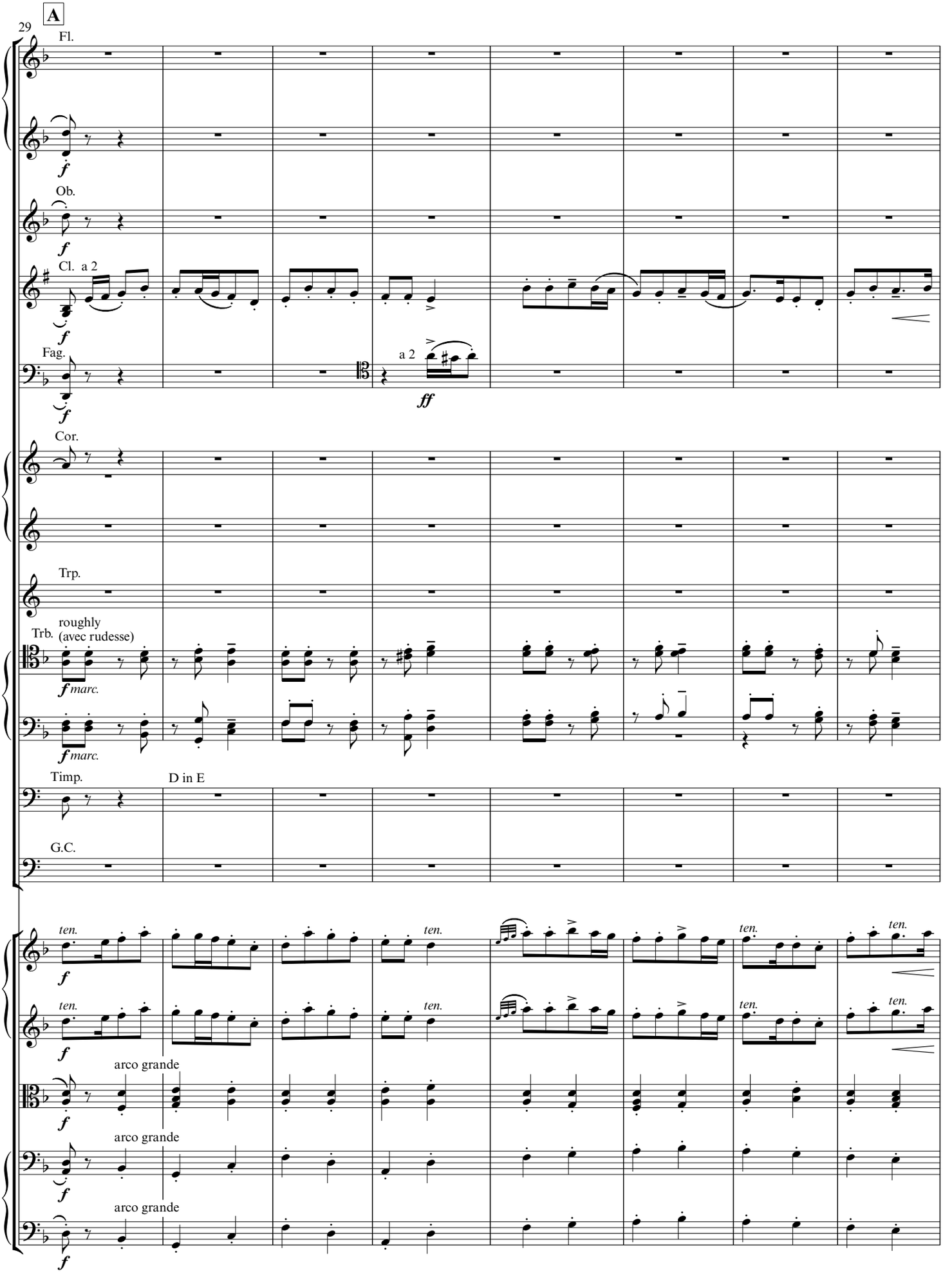
© 2019 by GÉRARD BILLAUDOT ÉDITEUR
14, rue de l'Échiquier - 75010 PARIS

G 9788 B

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.
Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.


10
Fl.
a 2
mf
Vl. I
Vl. II
Vla.
con sord.
IV
f
Vlc.
B.


20
Fl.
p
Ob.
a 2
p
Cl.
sempre marc.
ppp
Fag.
ppp
Cor. I.II.
p
Timp.
tr
ppp
7
mf
senza sord.
ppp
ppp
pp


29
A
Fl.
Ob.
Cl. a 2
Fag.
a 2
Cor.
Trp.
Trb.
roughly
(avec rudesse)
Timp.
D in E
G.C.
ten.
arco grande

B

fz

fz

fz

f

Piatti

f

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

OUVRAGE PROTÉGÉ
toute REPRODUCTION
(photocopie, numérisation, ...)
MÊME PARTIELLE,
sans autorisation
constitue une CONTREFAÇON

Suite tchèque

Op. 39

II. Polka

Anton Dvořák
(1841 - 1904)

Allegretto grazioso ♩ = 92

Oboi I. II.

Fagotti I. II.

Corno I. II. D

Allegretto grazioso ♩ = 92

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

p

[sim.]

6

Ob. I. II.

Fag. I. II.

Cor. I. II.

Viol. I.

Viol. II.

Vle

Vlc.

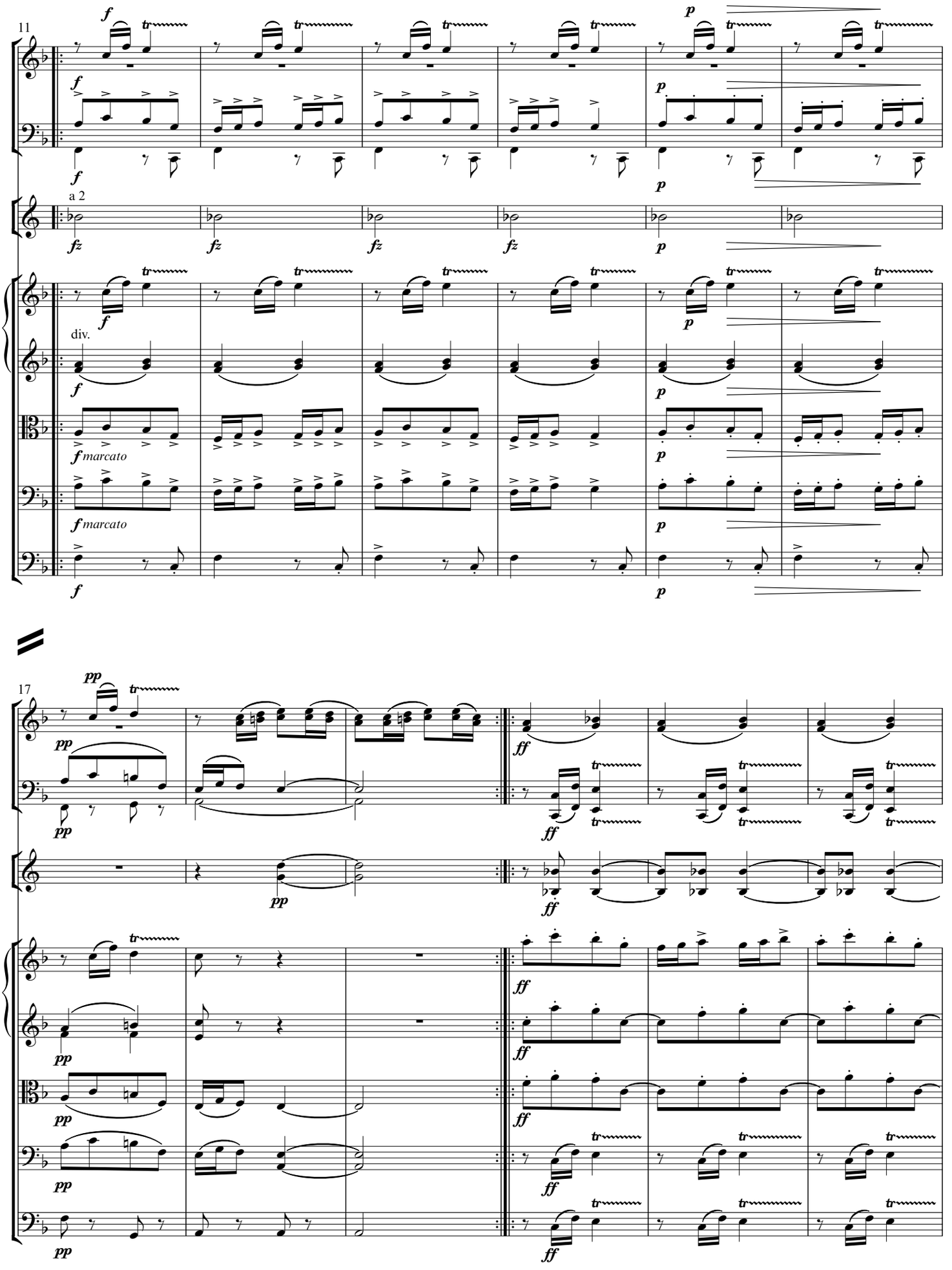
Cb.

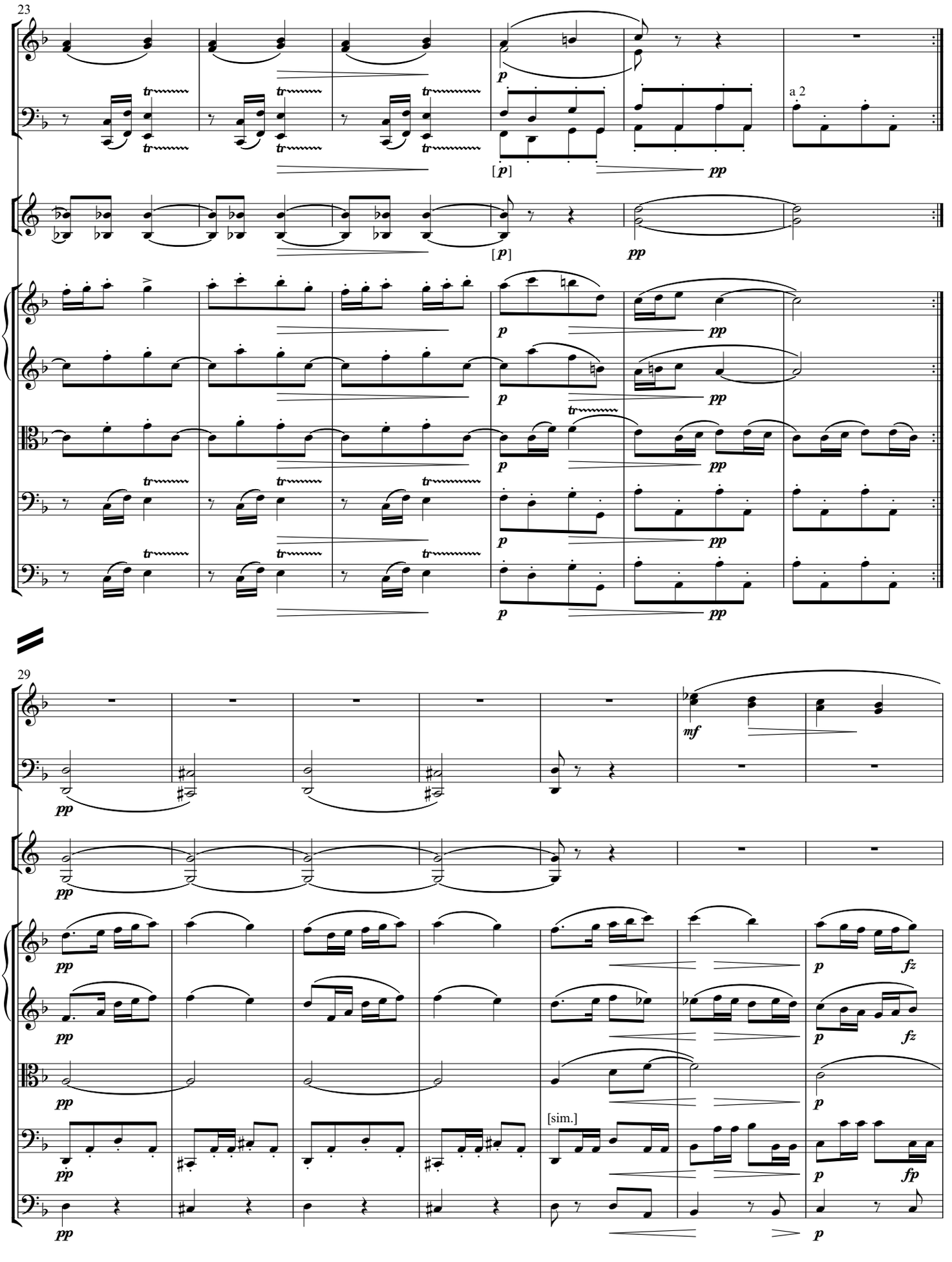
p

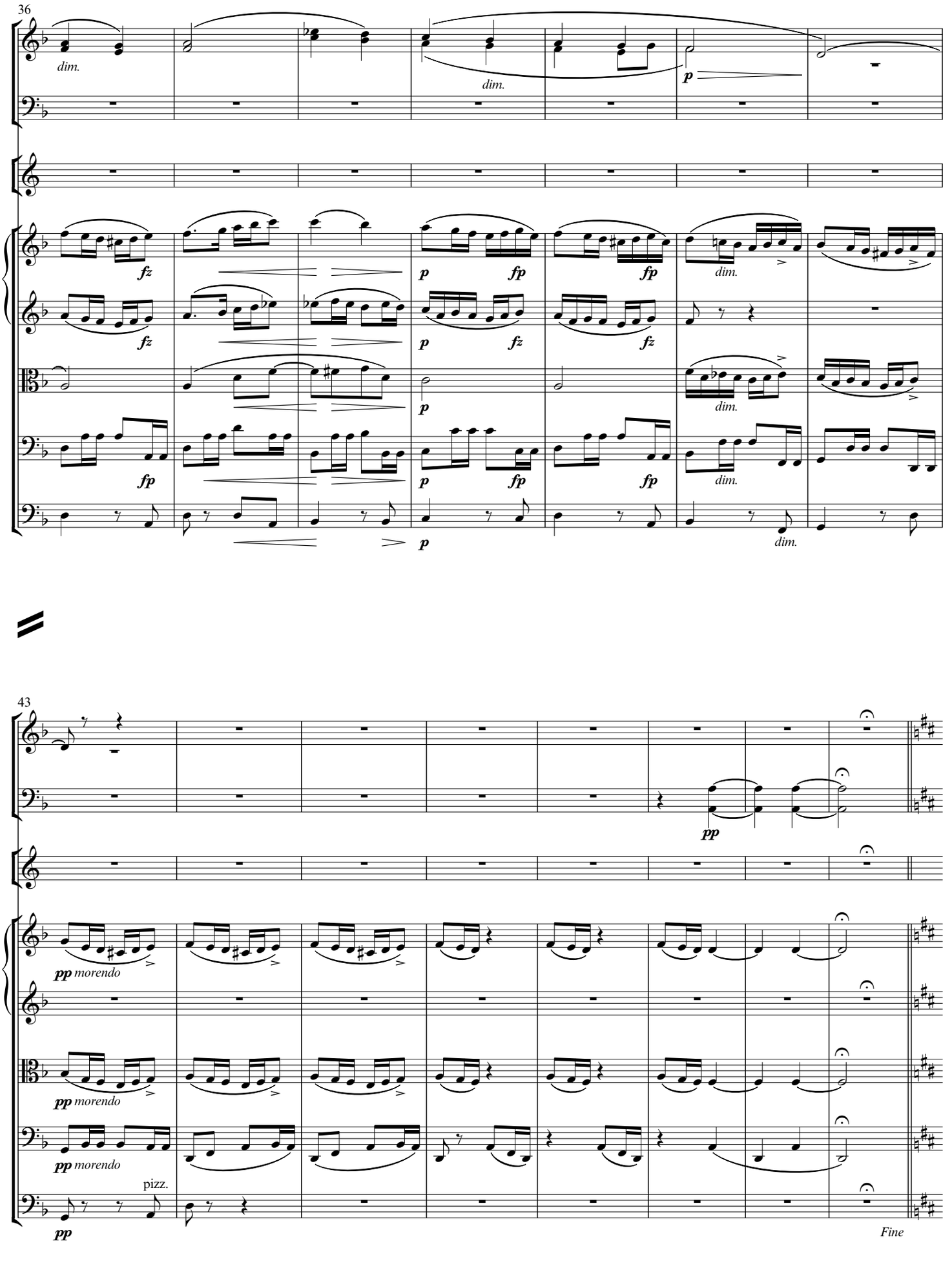
© 2019 by GÉRARD BILLAUDOT ÉDITEUR
14, rue de l'Échiquier - 75010 PARIS

G 9788 B

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.
Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.


11
a 2
div.
marcato
marcato
17


23
a 2
29
mf
[sim.]

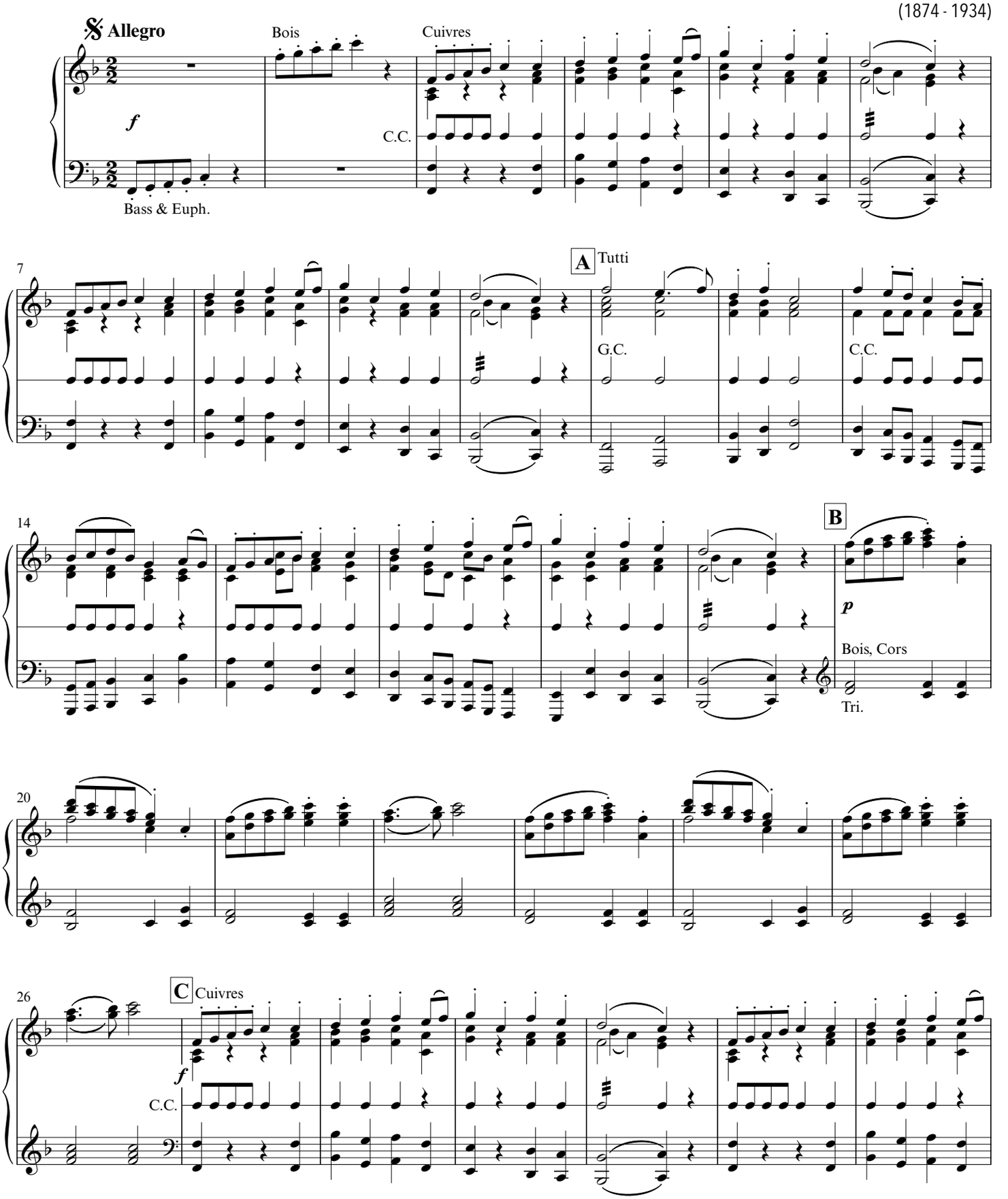

36
dim.
dim.
p
fz
fp
dim.
43
pp morendo
pizz.
Fine

OUVRAGE PROTÉGÉ
toute REPRODUCTION
(photocopie, numérisation, ...)
MÊME PARTIELLE,
sans autorisation
constitue une CONTREFAÇON

Seconde suite en Fa Majeur

1. Marche

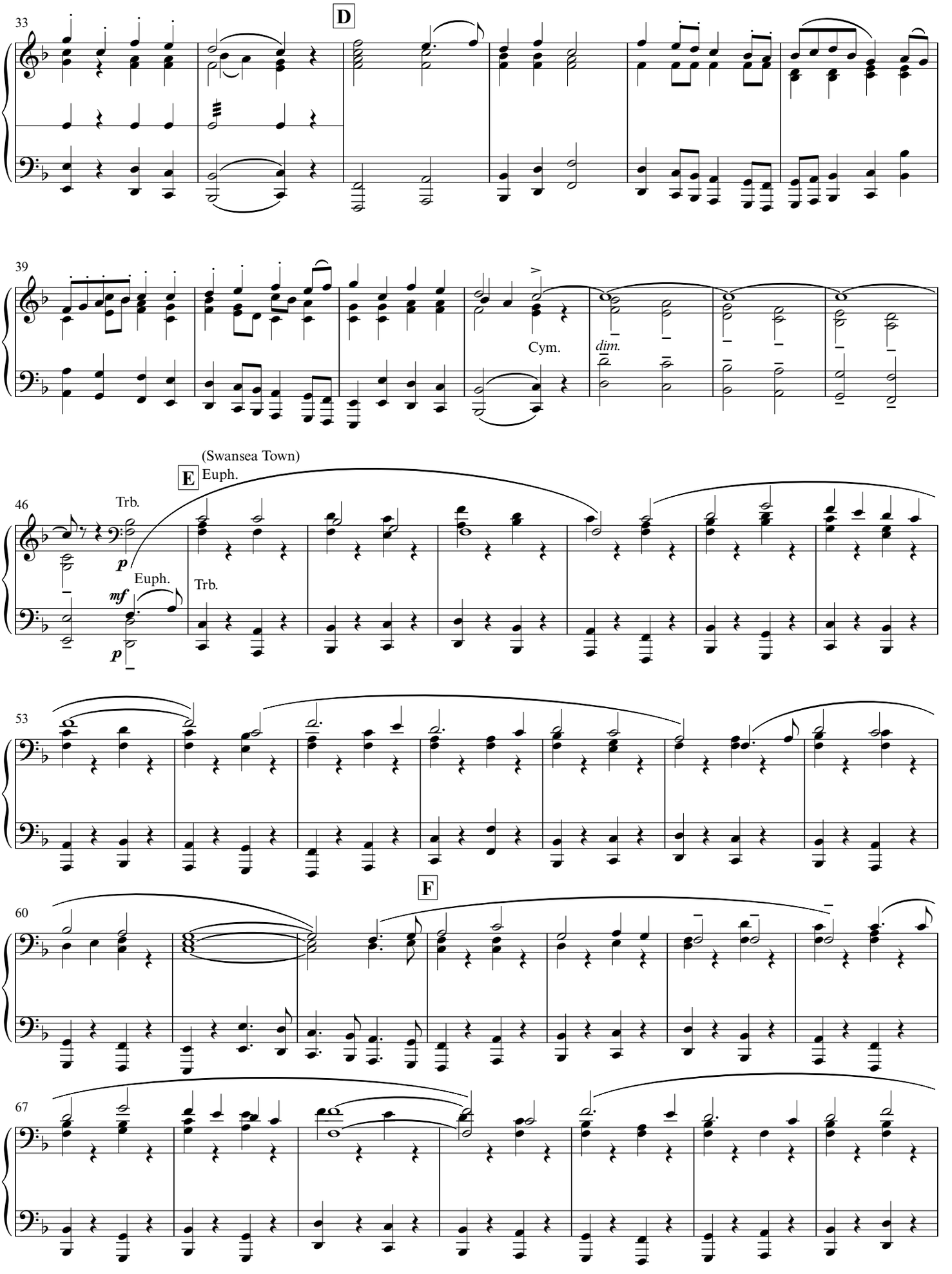
Gustav HOLST
(1874 - 1934)

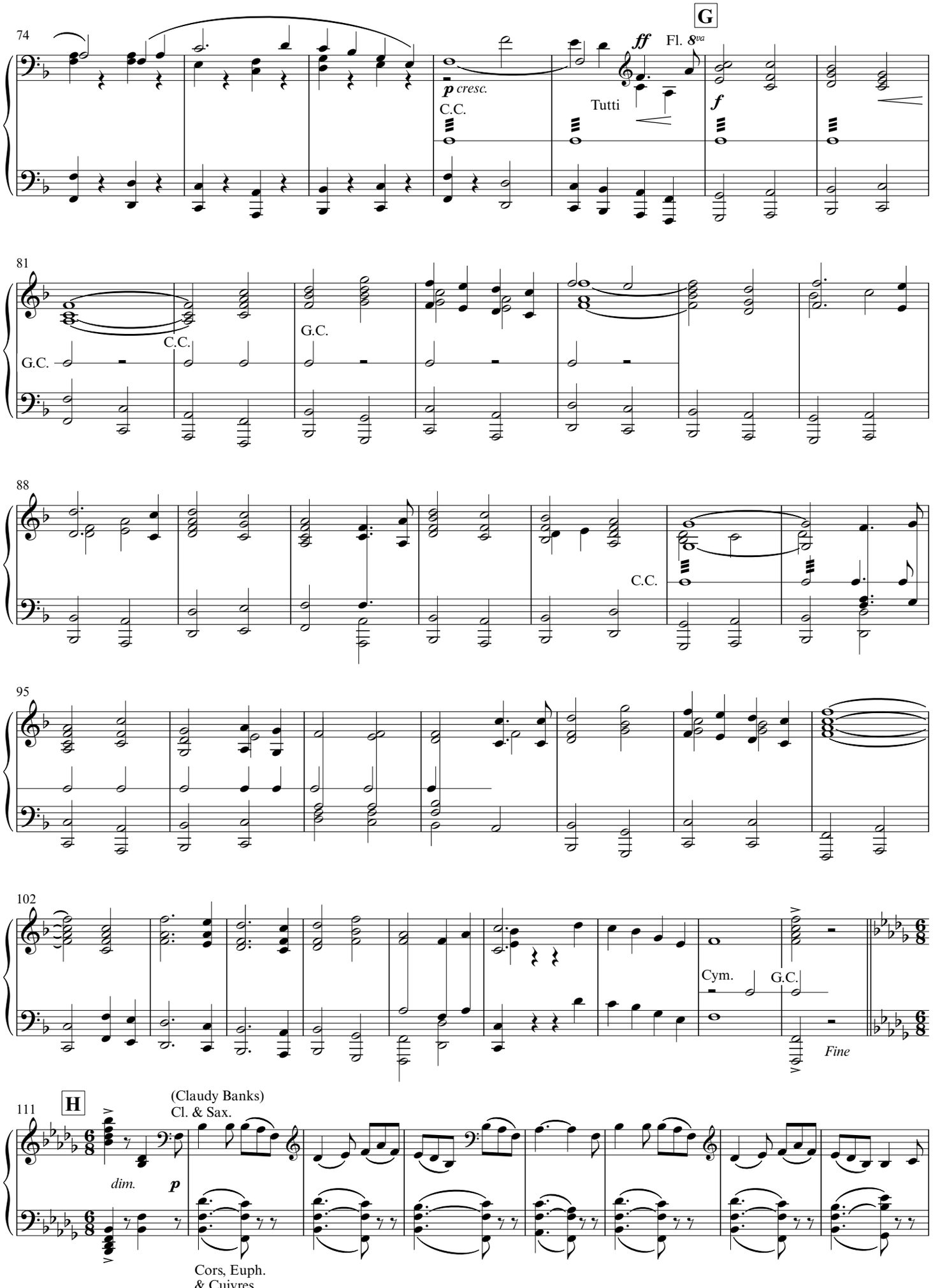


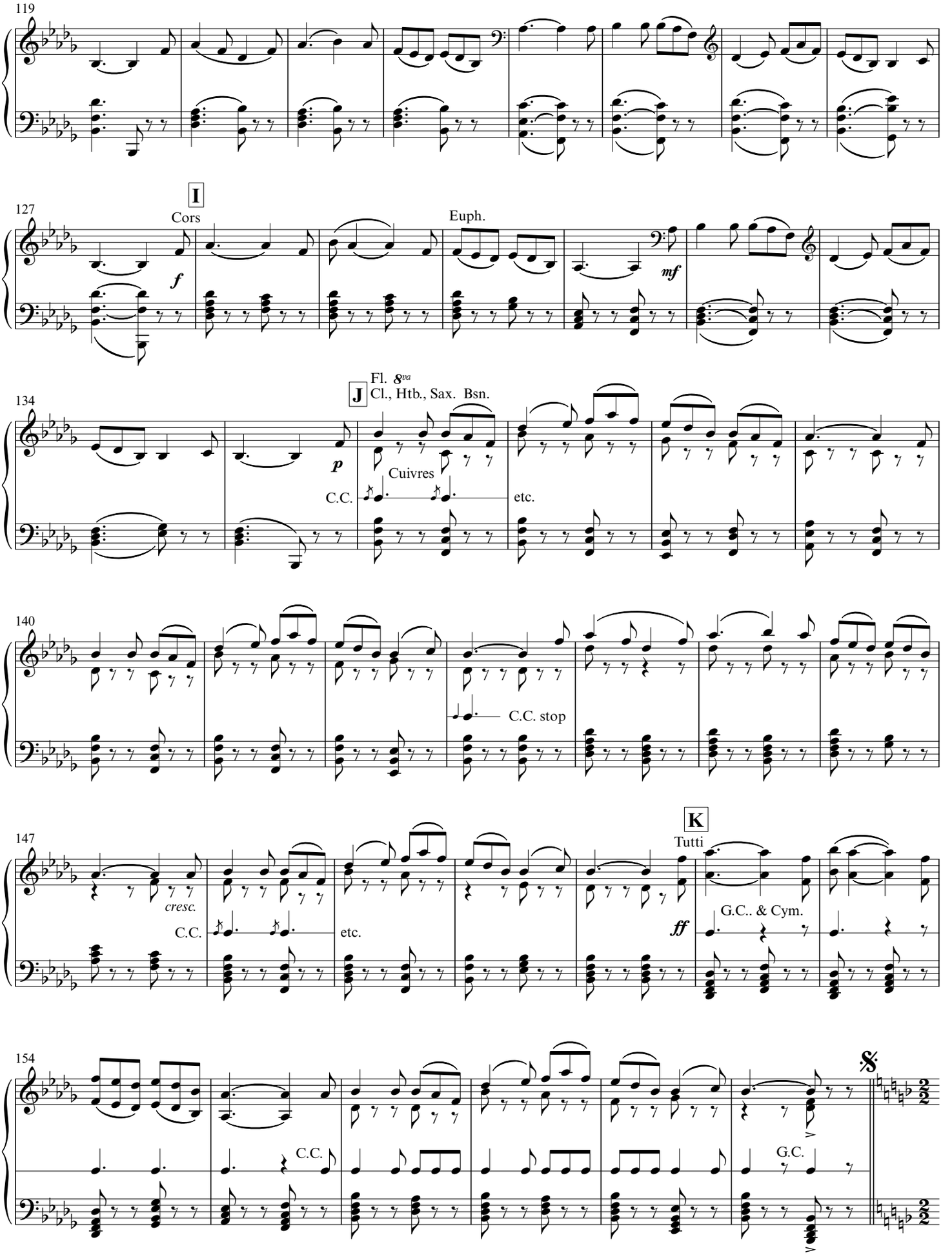
© 2019 by GÉRARD BILLAUDOT ÉDITEUR
14, rue de l'Échiquier - 75010 PARIS

G 9788 B

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.
Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.


33
D
39
Cym.
dim.
(Swansea Town)
E
Euph.
46
Trb.
p
Euph.
mf
Trb.
p
53
F
60
67


74
G
ff
Fl. 8va
p cresc.
C.C.
Tutti
f
81
C.C.
G.C.
G.C.
88
C.C.
95
102
Cym.
G.C.
Fine
111
H
(Claudy Banks)
Cl. & Sax.
dim.
p
Cors, Euph.
& Cuivres


119
127
I
Cors
f
Euph.
mf
134
J
Fl. 8va
Cl., Htb., Sax. Bsn.
p
Cuivres
C.C.
etc.
140
C.C. stop
147
K
Tutti
cresc.
C.C.
etc.
ff
G.C.. & Cym.
154
C.C.
G.C.

OUVRAGE PROTÉGÉ
toute REPRODUCTION
(photocopie, numérisation, ...)
MÊME PARTIELLE,
sans autorisation
constitue une CONTREFAÇON

Seconde suite en Fa Majeur

2. Song without words: I'll love my love

Gustav HOLST
(1874 - 1934)

Andante

Fl.
Cl.
Sax. *pp*
Cors
Htb. solo ou Cl.
Bsns.
Bass.

9

ad lib.

A **a Tempo**

18

Bois
Fl. & Cl. mi♭ *8va*
Cor solo, Trb.

23

28

Cor 2
ad lib.
Cors

33

Sax.
Cl.
pp Cors, Trb.
Euph.
Euph.
Bass.

© 2019 by GÉRARD BILLAUDOT ÉDITEUR
14, rue de l'Échiquier - 75010 PARIS

G 9788 B

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.
Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.

Danse norvégienne

Op. 35, nº 3

OUVRAGE PROTÉGÉ
toute REPRODUCTION
(photocopie, numérisation, ...)
MÊME PARTIELLE,
sans autorisation
constitue une CONTREFAÇON

Edvard GRIEG
(1843 - 1907)

Allegro modrato alla Marcia ♩ = 128

2 Grosse Flöten
1 Kleine Flöte
Hoboen
Clarinetten in B
Fagotte
Hörner in F
Hörner in F
Trompeten in F
3 Posaunen
Pauken in G, C, D
Triangel

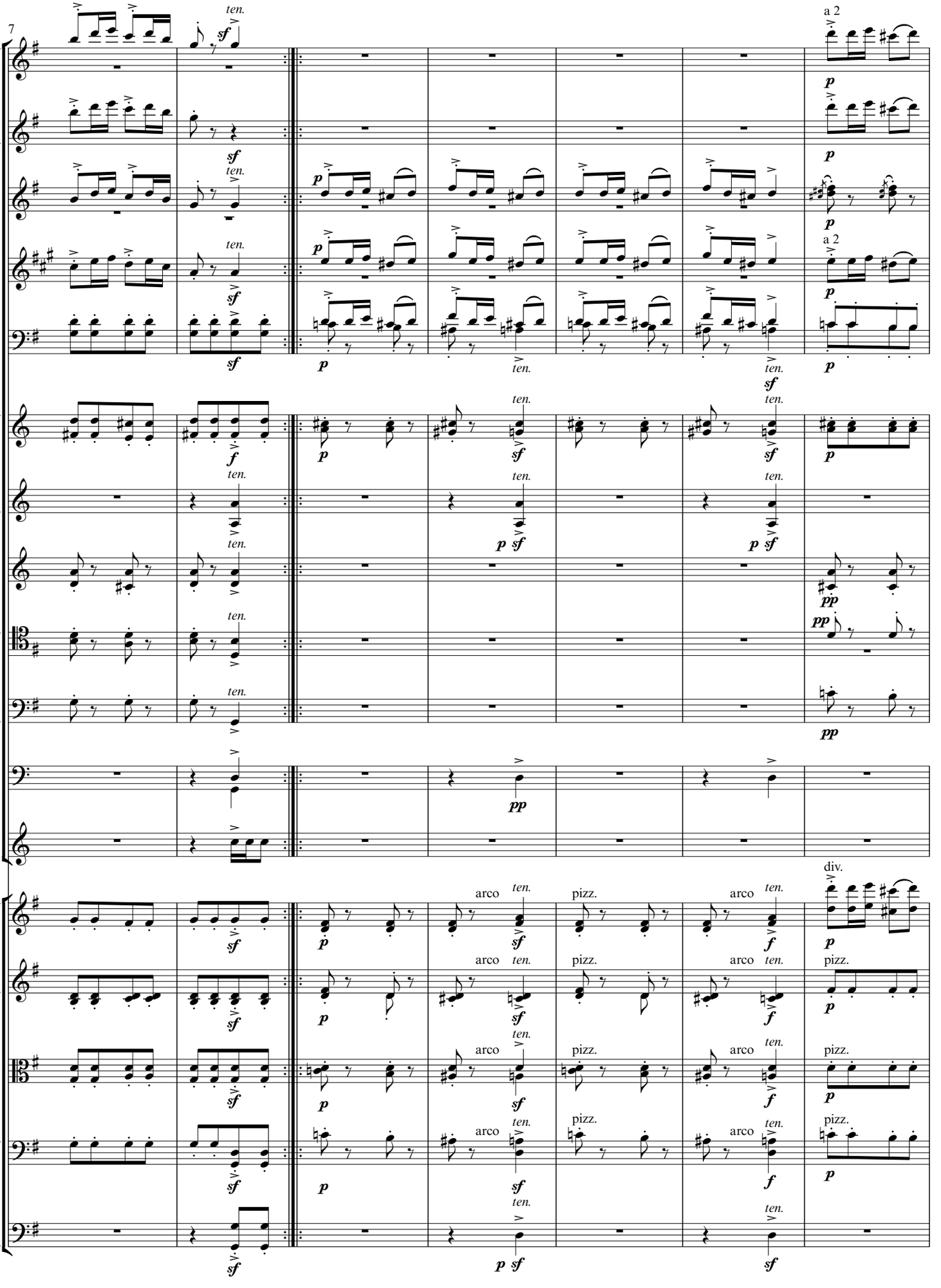
Allegro modrato alla Marcia ♩ = 128

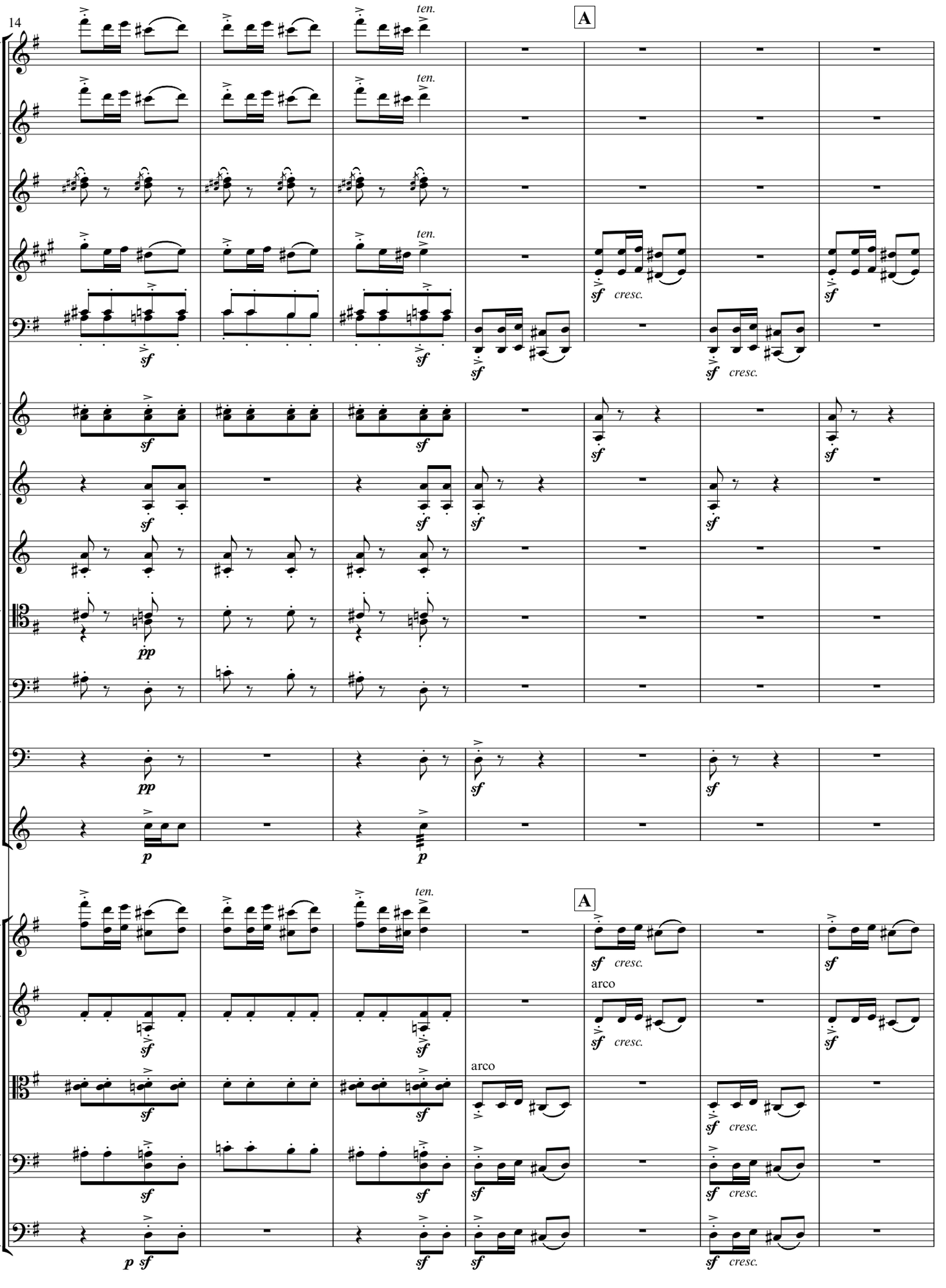
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Contrabass

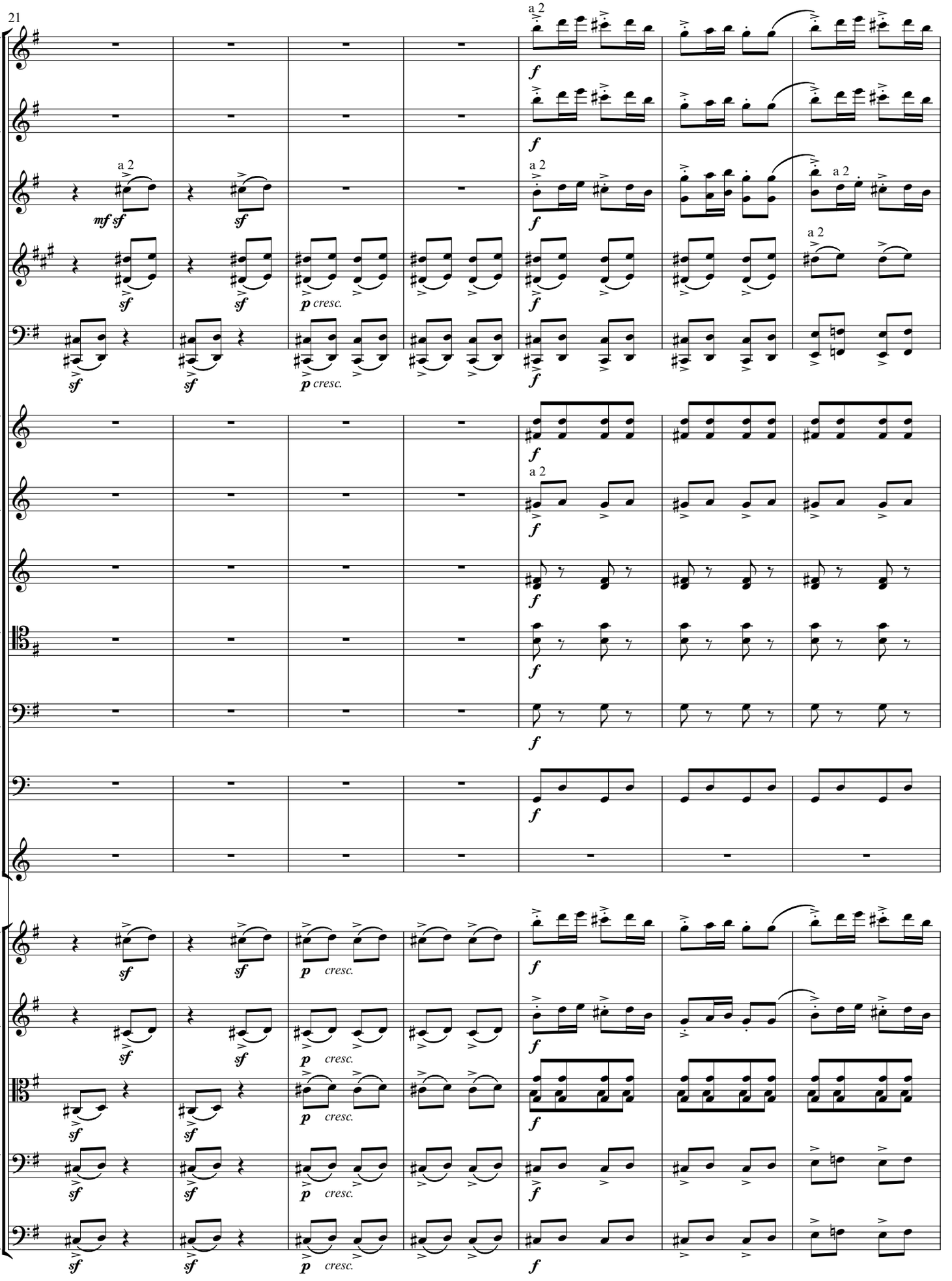
© 2019 by GÉRARD BILLAUDOT ÉDITEUR
14, rue de l'Échiquier - 75010 PARIS

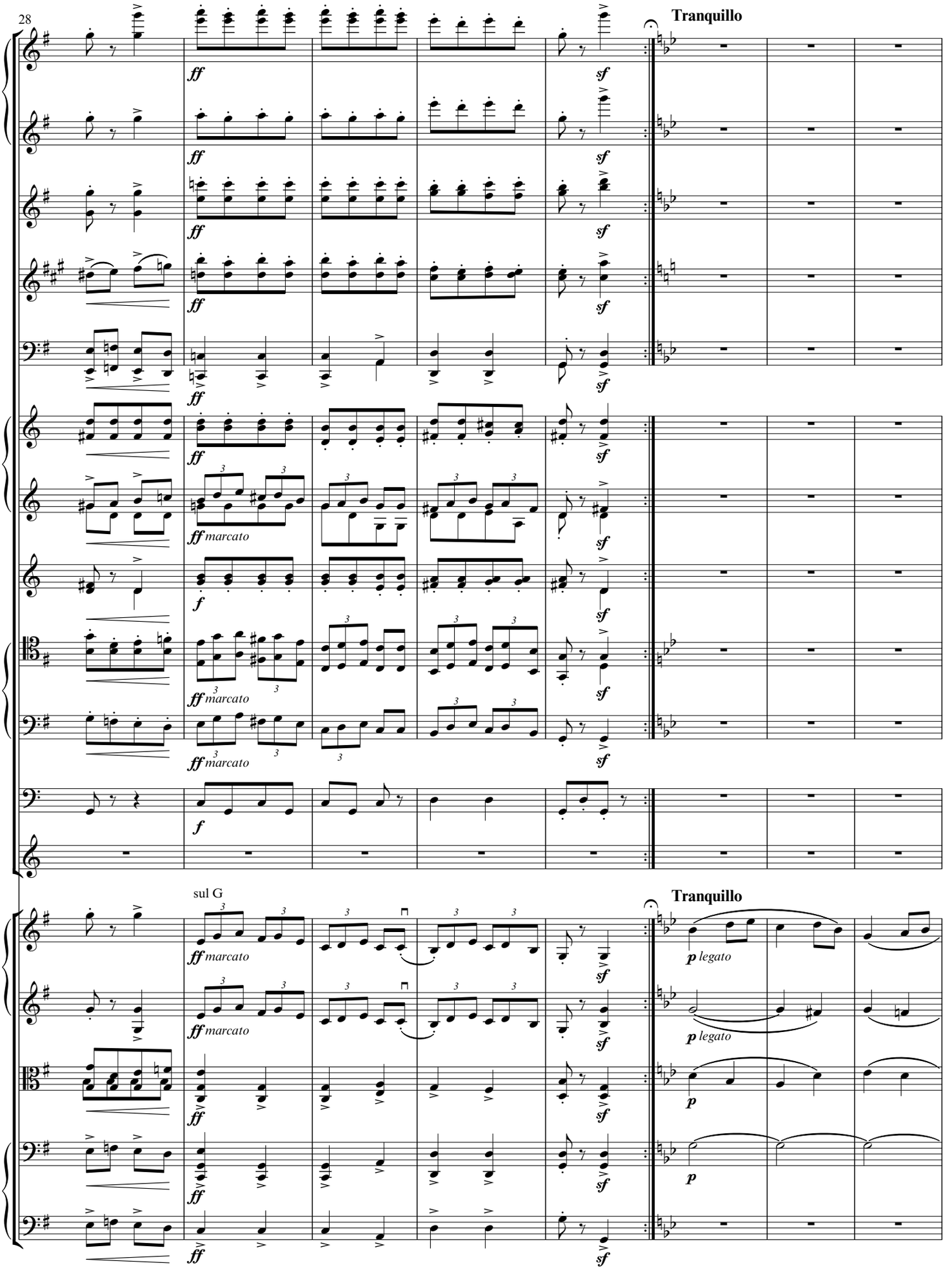
G 9788 B

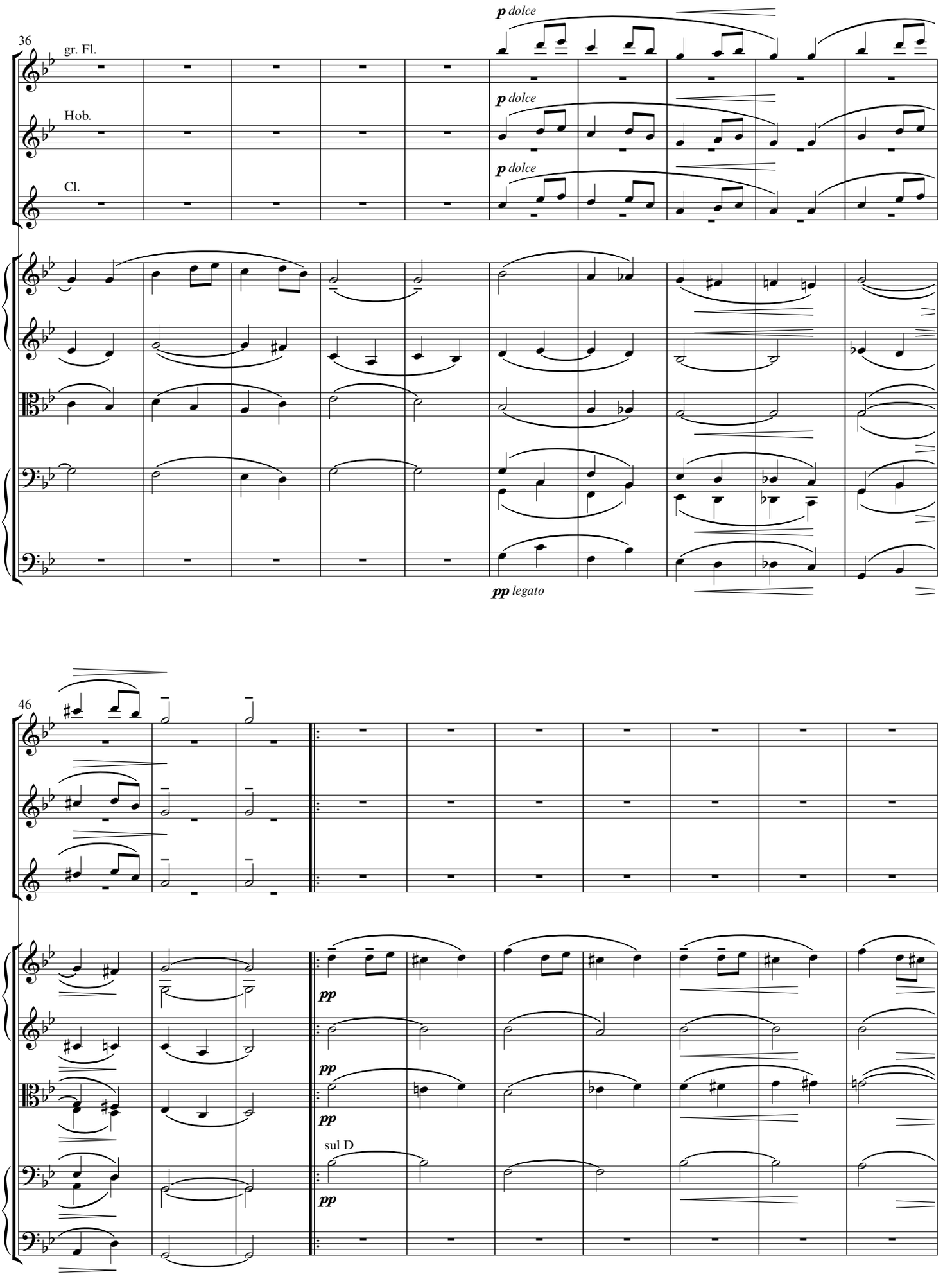
Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.
Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.

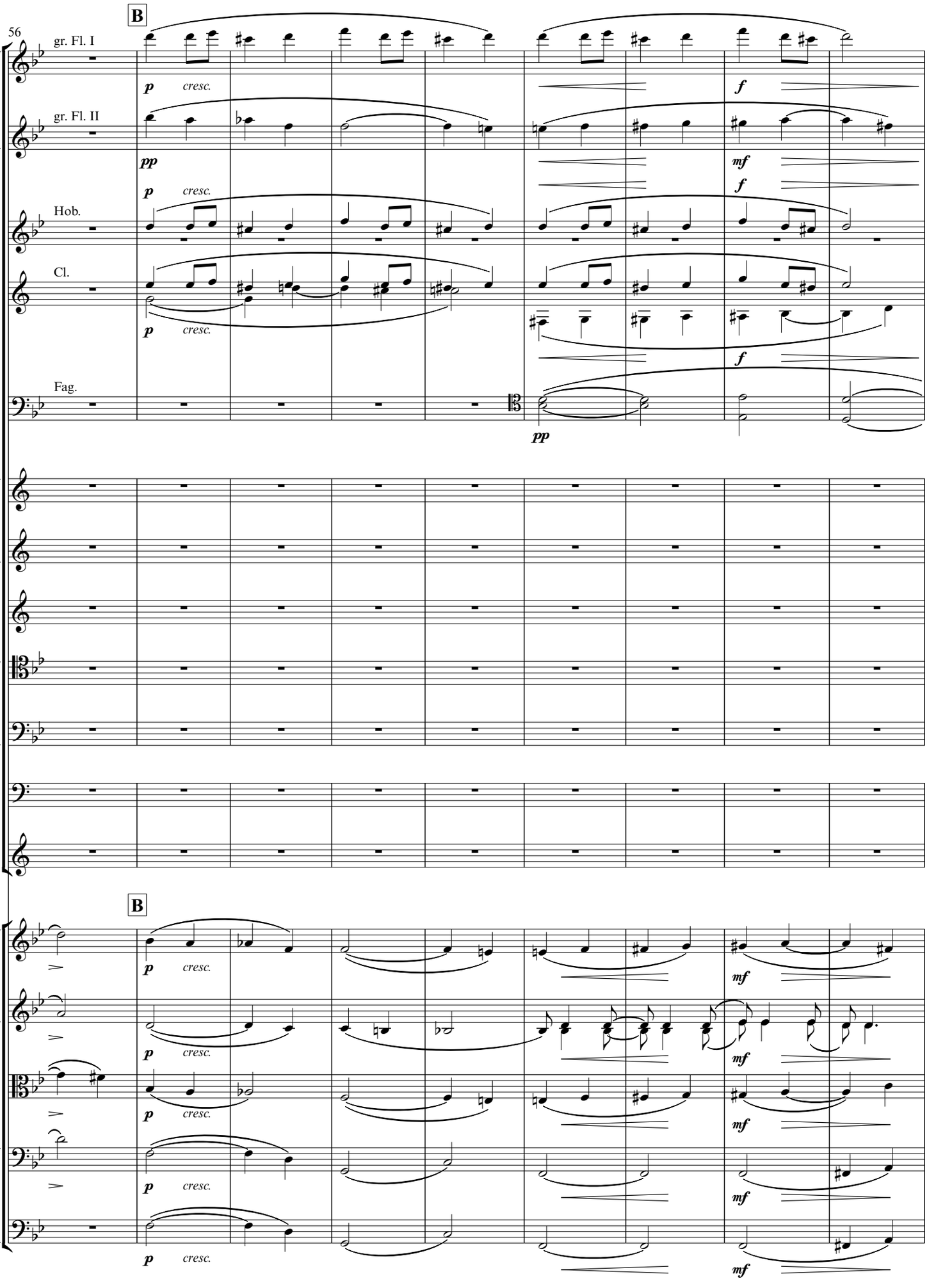

7
a 2
ten.
arco
pizz.
div.

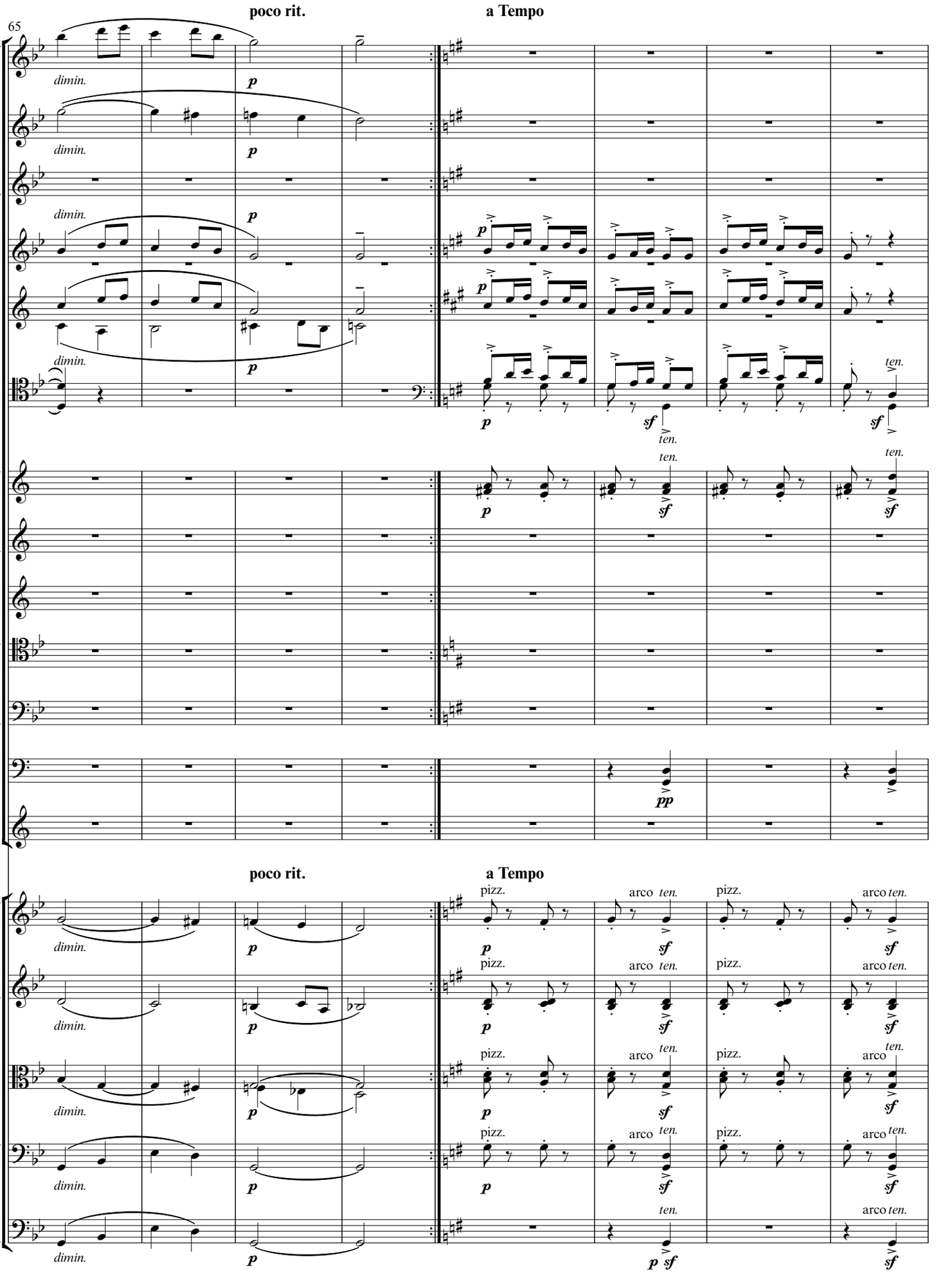

A
ten.
sf
cresc.
pp
p
arco

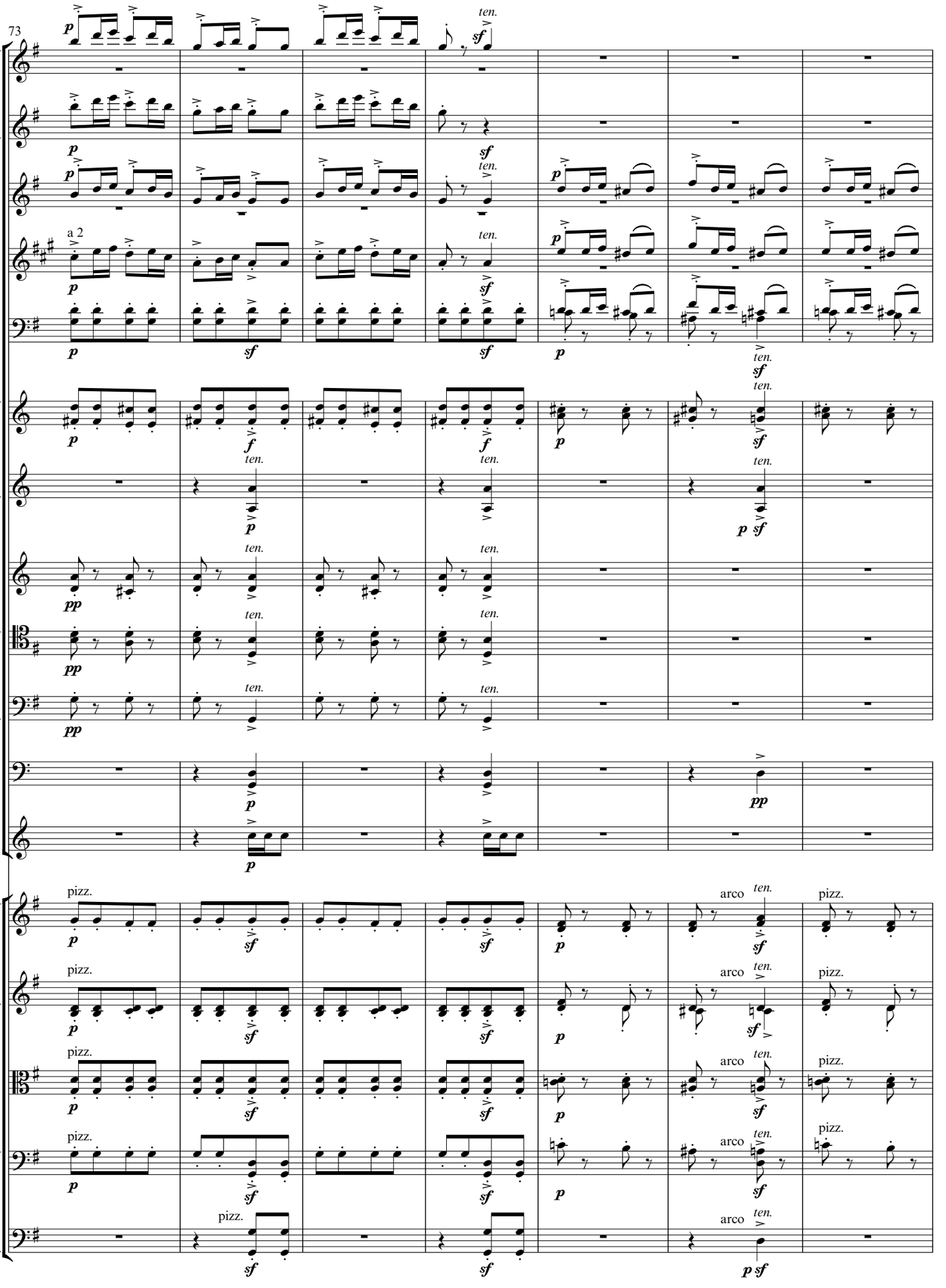

21
a 2
mf sf
sf
p cresc.
f

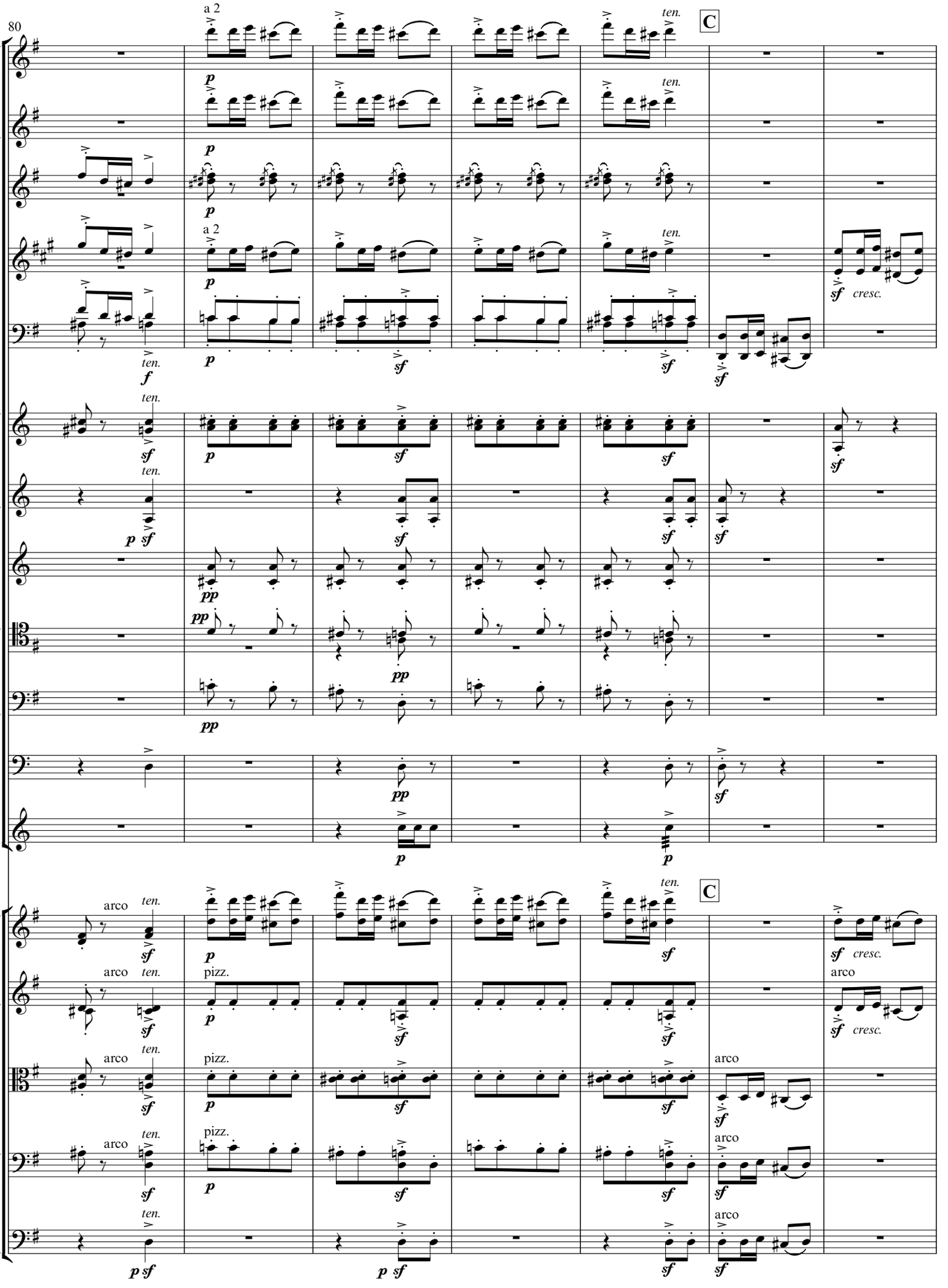

Tranquillo
ff
sf
ff marcato
f
sul G
p legato
p

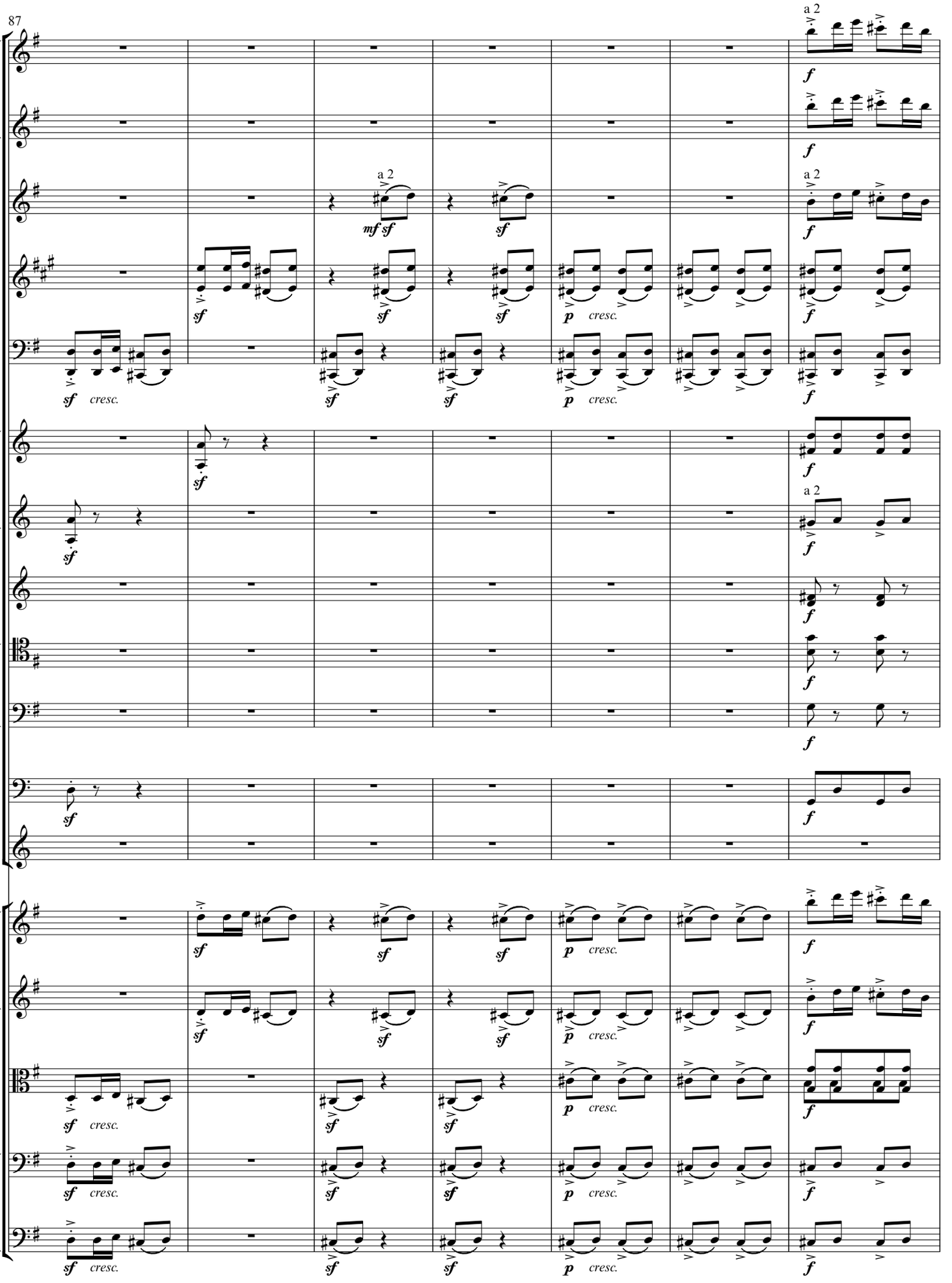

36
gr. Fl.
Hob.
Cl.
p dolce
p dolce
p dolce
pp legato
46
pp
pp
pp
sul D
pp

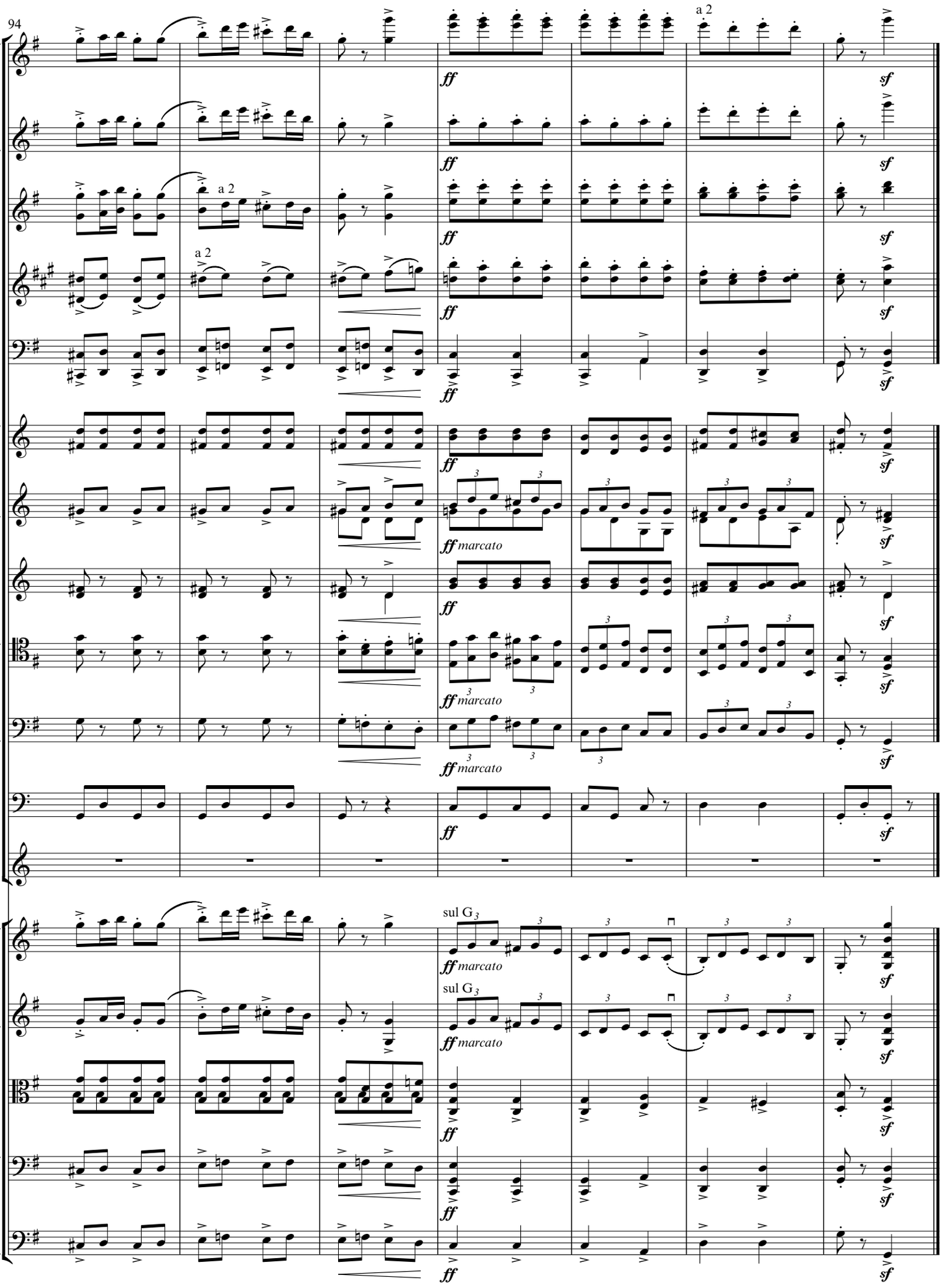

56
B
gr. Fl. I
gr. Fl. II
Hob.
Cl.
Fag.
p cresc.
pp
f
mf
B


65
poco rit.
a Tempo
dimin.
p
sf
ten.
pp
pizz.
arco
poco rit.
a Tempo


73
a 2
ten.
pizz.
arco


80
a 2
ten.
C
cresc.
arco
pizz.


a 2
mf sf
sf
p cresc.
f


94
a 2
a 2
a 2
ff
sf
ff marcato
sul G 3