

5

Picc.

Fl. I-II

Ob.

Cl. I-II

Fag. I-II

Cor I-II

Cor III-IV

Cel.

Arpa

VI. I

VI. II

Vla

Vlc.

Cb.

p

pp

unis.

pp

8^{va} div.

div.

pp

In the absence of the Celesta, Harp plays right hand of Celesta part as well as Harp part here.

10

Picc.

Fl. I-II

Ob. *I Solo*
pp

Cl. I-II

Fag. I-II

Cor I-II

Cor III-IV *pp*

Cel.

Arpa

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

14 Solo

Picc. *pp*

Fl. I-II

Ob.

Cl. I-II *pp*

Fag. I-II

Cor I-II

Cor III-IV

Cel.

Arpa (F[♯])

VI. I

VI. II

Vla. *pp* unis.

Vlc.

Cb.

19

Picc.

Fl. I-II

Ob.

Cl. I-II

Fag. I-II

Cor I-II

Cor III-IV

Cel.

Arpa

VI. I

VI. II

Vla

Vlc.

Cb.

I Solo

mp

pp

mp

Tutti con sord.

pp

Picc.

Fl. I-II

Ob.

C. Ingl.

Cl. I-II

Fag. I-II

Cor I-II

Cor III-IV

Cel.

Arpa

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

I Solo
p

à 2
ff

pp