

C'est en tant que collègues que nous vous proposons une sélection d'enregistrements de notre méthode *A Tempo*. Ils correspondent aux pages sur fond bleu ou gris de l'oral, et aux pages sur fond vert de l'écrit. Nous avons constitué ces playlists avec le souci de vous accompagner dans votre démarche pédagogique, le travail sur enregistrement nous semblant indispensable.

Dans notre choix nous avons tenu compte de plusieurs paramètres : version du compositeur quand elle était disponible, qualité d'écoute des instruments demandés pour les exercices d'audition.

Pour certains extraits, nous proposons deux versions : une première au diapason moderne et proche de ce qui est demandé dans les leçons, puis une seconde dans une interprétation plus récente au diapason baroque, ou plus fidèle du style du compositeur et de son époque.

Malgré tout, certaines versions se prêtent moins à un travail de relevé (ornements, rubato, clarté de chaque partie...), dans ce cas, il sera toujours nécessaire de les réaliser au piano avant de réécouter la version enregistrée.

Nous espérons que notre sélection vous apportera une aide pour votre enseignement.

Chantal Boulay, Dominique Millet

Les *listes d'écoute / Playlists* sur les plateformes de streaming (avec lesquelles l'Éditeur n'entretient aucune relation, commerciale ou autre) sont proposées par les auteurs et ne sont pas la propriété de l'Éditeur qui ne saurait être tenu pour responsable, ni de leur contenu, ni de leur usage.

L'accès à ces *listes d'écoute / Playlists* nécessite la création d'un compte personnel payant sur le site Internet d'un des fournisseurs proposés pour bénéficier de toutes les fonctionnalités.

Leur utilisation sans abonnement ou avec un compte gratuit implique l'apparition de messages publicitaires ainsi que certaines restrictions selon le fournisseur.

Playlist pour  
**A TEMPO - 5 - ÉCRIT**

Pages	Titres	Index	Interprètes DEEZER	Interprètes SPOTIFY	Interprètes QOBUZ
P4/5	HAENDEL - Suite en ré mineur - Menuet	1	Peter Weiss	"	"
P6	BACH - Suite n°3 - Gigue	2	Bath Festival Chamber Orchestra, Yehudi Menuhin	"	"
P6	BACH - Suite n°3 - Gigue	3	The English Concert, Trevor Pinnock	"	"
P6	BACH - suite N°3 - Gavotte 1	4	The English Concert, Trevor Pinnock	"	"
P10	TURK - Kinder quadrille	-	INDISPONIBLE	"	"
P12	HAYDN - Menuet	5	Georges Pludermacher	"	"
P16	TCHAÏKOVSKI - Casse Noisette - Valse des fleurs [début à 3:31]	6	Orchestra of the Mariinsky Theater, Valery Gergiev	"	"
P17	DEBUSSY - Petite suite - Menuet	7	A.C. Barrière, N. Mashenko (version piano 4 mains)	"	Alfons Kontasky (4 mains)
		8	Jean-François Paillard (version orchestre)	"	"
P18	BACH - Choral 367	9	Bach collegium Stuttgart	"	Gächinger Kantorei
P19	BACH - Der lieben sonne Licht und Pracht [début à 0:21]	10	Klaus Mertens	"	"
	BACH - Der lieben sonne Licht und Pracht [début à 0:27]	11	Peter Schreier	"	"
P22	BIZET - Carmen - Acte I n°3 [début]	12	London Symphony Orchestra, Claudio Abbado	"	"
P23	BIZET - Carmen - Acte I n°3 Chœur des enfants [à 1:19]			"	"
P24	BIZET - Carmen - 2e entr'acte			"	"
P25	BIZET - Carmen - Habanera [début à 0:25]			"	"
P28	Heav'n - Spiritual [début à 2:21]	15	Maria Anderson	"	"
P29	GRIEG - Peer Gynt - Suite n°2 op.55 - Chanson de Solveig [début à 0:38]	16	Malmö Symphony Orchestra	"	"
P30	DE VISÉE - Gavotte	17	Stuart Green	"	Jonas Nordberg
		18	Lorenzo Cavasanti	"	"

Playlist pour  
**A TEMPO - 5 - ÉCRIT**

P31	BERLIOZ - Symphonie fantastique - 3e mvt - Scène aux champs	19	Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa	"	"
P34	SCHUBERT - An der Frühling	20	Wolfgang Holzmair	"	"
P34	MOZART - Concerto pour piano n°24	21	Prague Chamber Orchestra, Paul Badura-Skoda	"	"
P35	GRIEG - Peer Gynt - Suite n°1 op.46 - La mort d'Ase	22	Royal Philharmonic Orchestra, Thomas Beecham	"	"
P35	DURANTE - Vergin tutto amor	23	Jan Westendorff	"	"
		24	Margiono Quintet	"	"
P36	MOZART - Concerto pour piano n°25 KV 503 final	25	Orchestra Mozart, Claudio Abbado, Martha Argerich	"	"
P36	RAMEAU - Allemande	26	Marcelle Meyer	"	"
		27	Céline Frisch	"	"
P37	MOZART - Concerto pour piano n°20 KV466 - 1er mvt - 2e extrait (audition) [début à 2:20]	28	Orchestre des concerts Lamoureux, Igor Markevitch, Clara Haskil	"	"
P40	SCHUBERT - Seufzer	29	Wolfgang Holzmair	"	"
P41	BERLIOZ - Harold en Italie - Harold aux montagnes [début à 3'40]	30	London Symphonic Orchestra, Colin Davis	"	"
P42	MOZART - Les noces de Figaro - Acte II n°11 - Arietta de Cherubin	31	Royal Concertgebouw Orchestra, Nikolaus Harnoncourt	"	"
P42	SAINT-SAËNS - Le carnaval des animaux - L'éléphant	32	Renaud Capuçon, Franck Braley...	"	"
P43	DEBUSSY - La boîte à joujoux - Le soldat anglais [début à 3:40]	33	Aldo Ciccolini	"	"
P43	BEETHOVEN - Symphonie pastorale - 5e mvt	34	Wiener Philharmoniker, Simon Rattle	"	"
P46	SAINT-SAËNS - Le carnaval des animaux - Fossiles	35	R. Capuçon, F. Braley...	"	"
P47	VIVALDI - Gloria / n°10	36	King's College Cambridge , Stephen Cleobury	"	"
P48	PURCELL - Ode à Ste Cécile - Air n°6	37	Collegium Vocale, Philippe Herreweghe	"	"
P49	BACH - Cantate BWV29 / Air n°5 [début à 2:02]	38	Nikolaus Harnoncourt	"	"
P49	HAYDN - Symphonie "La surprise" - 4e mvt	39	Orchestra Sinfonica Dell'Arte, Guiseppe Minarelli	"	"