

INTONATIONS

a b c d e f

➤ Je reconnais les intonations :

1 2 3
4 5 6

la ronde 	la pause
la blanche 	la demi-pause
la noire 	le soupir

Je découvre :

- la partition
- j'écris le vocabulaire dans ma

Babalou*



Comptine allemande

Traduction
E.G. / H.L.

mesure à
4 temps
de noire

Modéré

F C F

Viens, nous dan-sons Ba - ba - lou Ba - ba - lou Ba - ba - lou

mf ← mezzo forte

une blanche

une ronde

une demi-pause

F Dm Bb⁶ C⁷ F

Viens, nous dan-sons Ba - ba - lou Ba - ba - lou.

➤ Je chante la chanson :

- en frappant la pulsation sur les cuisses.
- en me balançant sur les
- en frappant dans les mains les appuis sur les avec un geste large.
- J'écris les pulsations sous la mélodie.

J'écoute

➤ Je dis et je frappe les formules rythmiques.

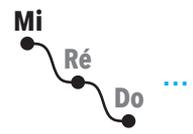
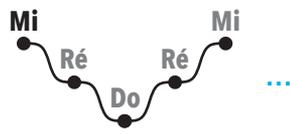
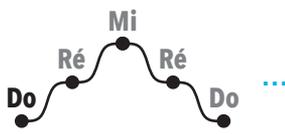
a b c d

➤ Je les recopie dans le nouvel ordre joué par le professeur.

➤ Je les frappe sur **Heigh Ho** (dessin animé **Blanche Neige et les sept nains**) de Franck Churchill (introduction de 4 mesures).

ORDONNANCES

- ◆ Je chante avec le nom des notes en suivant le dessin.
- ◆ Je continue par la note suivante de la gamme.

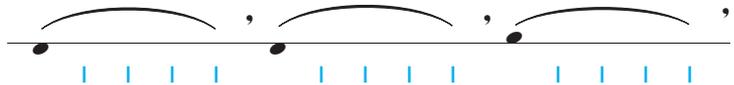


Lecture relative :

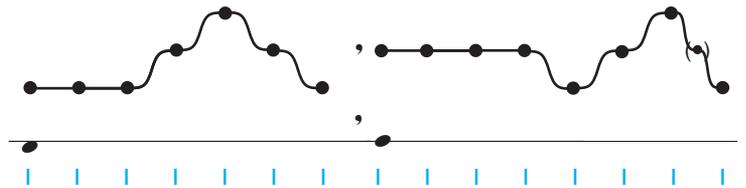
- Je dis le nom des notes en commençant par Fa. Puis je choisis différentes notes de départ.



- Je recopie la ligne ci-dessus.

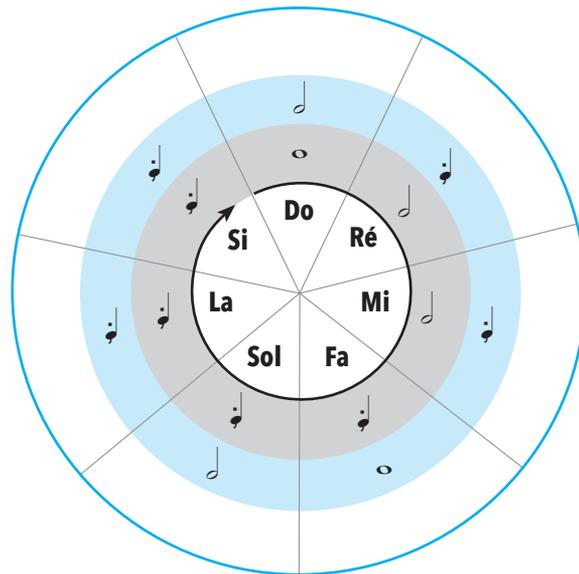


- Je chante le début de *Papillons roux*.
- Je transcris les dessins sur une ligne.



Ronde rythmique :

- Je chante la gamme de Do en suivant la ronde des rythmes.
- Je complète le dernier anneau en choisissant les rythmes (o, d ou ♩) et je le chante.



À la maison

- Je revois les activités de la leçon.
- Je chante *Babalou* par cœur avec l'accompagnement. [6]
- Je dessine les nouveaux rythmes ♩ et o que j'ajoute à ma



- Je complète les mesures à $\frac{4}{4}$ avec les rythmes que je connais.

